شهد اللغة

في

اللغة العربية

إعداد

أ/ محمد عبد المقصود نمور

٠١٠٠٢٣٦١٩٢٣

٠١١٠٠٦٩٤٦٤١



العالمية للطباعة والتصوير

الوحدة الأولى
النطق و الإملاء

أولا- الهمزة فى أول الكلمة

همزتا الوصل و القطع

[١] الهمزة فى أول الكلمة نوعان:

همزة قطع

هى التى ينطق بها فى أول الكلام و فى أثنائه و تكتب ألفا مهموزة (أ إ) سواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أو مكسورة.

مثل: أخى قد أجاد فنى: السباحة و الرماية.

مواضع همزة القطع:

[١] فى أول الأسماء (أيام – ألوان) عدا: "ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – اسم – امرؤ – امرئ – امرأة – ايمن الله – ايم الله فى القسم".

[٢] فى أول الحروف، مثل: "إن – أن – إلى – أيا" ما عدا "ال".

[٣] فى أول الفعل الماضى الثلاثى و مصدره، مثل: "أخذ – أكل" المصدر "أخذا – أكلا".

- فى أول الفعل الماضى الرباعى، و أمره و مصدره، مثل: أقبلَ أقبلْ إقبالا ..

[٤] فى أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة، مثل: أهتم بزراعتى – أنسق ....إلخ

همزة وصل (وتسمى ألف وصل)

هى التى ينطق بها فى أول الكلام و تسقط فى أثنائه، أو عند وصلها بما قبلها و تكتب ألفا مجردة من الهمزة.

مثل: التعاون يقوى الروابط الاجتماعية.

مواضع همزة الوصل:

[١] فى الأسماء: الكلمات: "ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – اسم – امرؤ – امرئ – امرأة – ايمن الله – ايم الله فى القسم" على صورتها فى الإفراد و التثنية.

(ابن – اسم) إذا جمعتا صارتا همزتى قطع: أبناء – أسماء.

[٢] فى الحروف: الكلمات المبدوءة بـ "ال": الرسول – السلام ...

[٣] فى أول الفعل الماضى الخماسى، و أمره و مصدره، مثل: انقطعَ انقطعْ انقطاعا...

- فى أول الفعل الماضى السداسى و أمره، و مصدره، مثل: استخرجَ استخرجْ استخراجا.

[٤] أمر الفعل الماضى الثلاثى: "اعمل – اجلس" من "عمل – جلس".

سبق الهمزة بحرف من حروف المعانى

الهمزة لم تتغير صورتها إذا سبقت بحرف من حروف المعانى و هى:

# "سين المضارعة"	مثل: سأذاكر	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]
# "الواو"	مثل: الاجتهاد و العمل	وصل [مبدوءة بـ "ال"]
# "لام التعليل"	مثل: حضرت لأستمع	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]
# "الفاء"	مثل: فإنى	قطع [حرف]
# "باء الجر و كافه"	مثل: بإيجاز	قطع [مصدر لفعل رباعى]
# "لام الجر"	مثل: لأبنائه	قطع [اسم]
# "لام القسم"	مثل: تا الله لأظهرن	قطع [مضارع مبدوء بهمزة]

"ال" مثل: الكفاح : وصل، لأن "ال" تعريفية و ليس بعدها همزة.

الاجتهاد: وصل، لأن كلمة "اجتهاد" مصدر لفعل خماسى و "ال" حرف من حروف المعانى.

الأب : قطع، لأن كلمة "أب" اسم و "ال" حرف من حروف المعانى.

تنبيه:

(١) إذا وقعت بعد الهمزة المفتوحة ألف تكتب الهمزة (مدة) فوق الألف، مثل:

آداب أصلها "أأداب" اجتمعت همزتان الأولى متحركة و الثانية ساكنة فقلبت الثانية من جنس حركة الأولى فصارتا: "آداب".

(٢) إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة قطع كتبت همزة القطع على حرف من جنس حركتها، مثل:

أنبئكم ← أؤنبئكم بخير من ذلكم؟ إنكم ← أئنكم لتأمرون بالمعروف؟

أنت ← أأنت يوسف؟

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل حذفت همزة الوصل، مثل:

اصطفى ← أصطفى البنات على البنين؟

ثانيا- الهمزة فى وسط الكلمة

ترتيب الحركات حسب قوتها: [الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون] .

ننظر إلى ضبط الهمزة و الحرف الذى قبلها، و تكتب الهمزة على حرف من جنس الحركة الأقوى،

مثال هذا:

كلمة "فُـؤَاد" فالهمزة مفتوحة، و قبلها ضم، و الضم أقوى فتكتب على الواو.

أولا- كتابة الهمزة على "الألف في وسط الكلمة في المواضع الآتية:

[١] إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف مفتـــــوح، مثل: "تأملت" .

[٢] إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل: "اسْأَل" .

[٣] إذا كانت الهمزة ساكنة بعد حرف مفتـــــوح، مثل: "مَأْربك" .

ثانيا- كتابة الهمزة على "واو" في وسط الكلمة:

[١] إذا كان ما قبلها مضموما و هي مفتوحة: [فُؤَاد – يُؤَدى – يُؤَازر] .

، أو ساكنــة: [مُؤْمن – يُؤْذى – بُؤْس] .

، أو مضمومة: [شُؤُون و يصـح شُئُون] .

- كلمة [شئون] كتبت الهمزة على نبرة، لأن ما بعدها يمكن اتصاله بما قبلها.

[٢] إذا كانت مضمومة و قبلها فتـح، مثل: [يَؤُم – لَؤُم] .

، أو حرف صحيح ساكن: [تَلْؤُم – أرْؤُسه – مسْؤُول] .

، أو ألــــف مــــد: [رؤساؤُه – خلطاؤُه] .

- كلمة [مسئول] كتبت الهمزة على نبرة لأن ما بعدها يمكن اتصاله بما قبلها.

ثالثا- الهمزة على الياء في وسط الكلمة:

[١] إذا كانت مكســـورة بعد كســـر، مثل: [ملتجِئِين – مهنِّئِين] .

، أو فتـــح: [تطمَئِـن – لَئِيم] .

، أو ضـــم: [سُئِــل] .

، أو سكون: [أفْئِــدة] .

[٢] أو كان ما قبلها مكسورا و هي مضمومة: [أهنِّــئُكم] .

، أو مفتوحة: [الناشِئَــة] .

، أو ساكنة: [بِئْـــس] .

و باختصار: إذا كانت الهمزة مكسورة أو قبلها كسرة.

ملحوظـــة:

إذا وقعت الهمزة بعد "ياء" ساكنة تكتب على نبرة، مثل: [مليئة – فيئها – من فيئه – فيئَها – مجيئها] .

رابعا- الهمزة المفردة فى وسط الكلمة:

[١] تكتب الهمزة المتوسطة مفردة "على السطر" إذا وقعت:

مفتوحة بعد ألف، مثل: [تساءَل - كفاءَة].

أو بعد واو ساكنة أو مشددة، مثل: [المروءَة - توْءَم - بوّءَهم].

[٢] أو وقعت الهمزة مضمومة بعد واو ساكنة أو مشددة، مثل: [يسوءُه - ضوْءُه - منبوّءُهم].

ثالثا- الهمزة فى آخر الكلمة

الهمزة المتطرفة نوعان:

[١] همزة متطرفة بعد حرف متحرك، و هذه تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذى قبلها فتكتب

على "الياء" إذا كان ما قبلها مكسورا، مثل: [الدافِئ - الهادِئ].

و تكتب على "الواو" إذا كان ما قبلها مضموما، مثل: [تباطُؤ - لؤلُؤ].

و تكتب على "الألف" إذا كان ما قبلها مفتوحا، مثل: [تملَأ - صدَأ].

[٢] همزة متطرفة بعد حرف ساكن، و هذه:

تكتب مفردة "على السطر"، مثل: [عبْء - بطْء - عناء - لجوء].

الهمزة المتطرفة إذا نونت بنون النصب، أو اتصل بها ضمير:

☜ تكتب الهمزة على "الياء" (النبرة)، إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة يمكن وصله بما بعدها، مثل:

[شيئا / فيئها].

☜ تكتب الهمزة مفردة "على السطر" إذا كان الحرف الذى قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعدها، مثل:

[جزءا - اقرءوا].

☜ لا تكتب ألف تنوين النصب إذا كانت الهمزة المتطرفة المفردة واقعة بعد ألف، مثل: [بناءً].

(أل) القمرية و (أل) الشمسية

(ال) القمرية	(ال) الشمسية
هى التى تظهر فى النطق و الكتابة، مثل (الْقمر) و تضبط بالسكون و تكون مع الحروف الآتية: [ء - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى]. مثل: الْأبيات - الْعاطفة	هى التى تظهر فى الكتابة و لا تظهر فى النطق (الشّمس) و توضع الشدة على الحرف الذى بعدها، ما عدا الأسماء الموصولة (الّذى)، و تكون مع الحروف الآتية: [ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن] مثل: الرّجل.

ضبط العبارة:

[١] يضبط الحرف الأخير فى الكلمة حسب القواعد النحوية.

[٢] إذا كان أول الكلمة (أل) الشمسية نضع شدة على الحرف الذى بعدها ما عدا الأسماء الموصولة (الّذى) و إذا كان فى أولها (أل) القمرية نضع سكونا على اللام (الْعمل).

[٣] تضبط الحروف فى وسط الكلمة حسب النطق.

[٤] إذا اجتمع ساكنان نتخلص من السكون الأول حسب النطق.

[٥] كيف تضبط هذه الحروف (الواو، و الألف، و الياء)؟

نقول بدون تفصيل تأتى:

متحركة ← فالمتحركة تضبط بحركتها. مثل: قوِيَ – الوُصول

أو

ساكنة:

- ساكنة لا تضبط: و السبب: أن السكون غير ظاهر فى النطق
  - فتح و جاء بعده ألف، مثل: سَماء.
  - كسر و جاء بعده ياء، مثل: تقدِيم.
  - ضم و جاء بعده واو، مثل: الوُقُوف.
- ساكنة تضبط: إذا جاء السكون ظاهرا فى النطق و قبله فتح، مثل: بَيْن / فَوْق / إلَيْه.

مثل: مَنْ يُرِدِ الْمَجْدَ وَ يَسْعَ إِلَى تَحْقِيقِهِ فَقَدْ عَرَفَ طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَيْه.

ملحوظة:

☜ * "أنْ" إذا جاء بعدها "لا" النافية تكتب "ألاَّ" و كذلك "إن" إذا جاء بعدها "لا" النافية تكتب "إلاَّ".

ألاّ = أنْ لا — "عليه ألا يتجاوزَ الحدود"
- "أن" حرف مصدرى و نصب
- "لا" نافية
- يتجاوزَ: مضارع منصوب

إلاّ = إنْ لا — "إلا تنصروه فقد نصره الله"
- "إن" أداة جزم
- "لا" نافية
- تنصروه: مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف النون

عيك بالصلاة و إلا تعرضت لغضب الله.
- فعل الشرط بعد "إلا" محذوف و تقديره (تفعل) لوجود "الواو"(تعرضت) جواب الشرط

☜ إذا دخلت "اللام" المكسورة على "أنْ" المصدرية التى تقع بعدها "لا" النافية كتبت همزة "أنْ" على نبرة، مثل: [ألاّنتهم بالعقوق] تقــول: [لِئَلاّنتهم بالعقوق].

☜ الفعل إذا أسند إلى "واو الجماعة" ندون ألفا بعد "الواو"، مثل: التلاميذ كتبوا ......

☜ جمع المذكر السالم إذا أضيف لا تـدون ألفا بعد "الواو"، مثل: دارسو العلوم مجتهدون.

س: ما الفارق بين عمر – عمرو؟

حضر عمرُ. فاعل مرفوع بالضمة	مررت بعمرَ. مجرور بالفتحة.	رأيت عمرَ. منصوب بالفتحة
حضر عمرٌو. فاعل مرفوع بالضمة	مررت بعمرٍو. مجرور بالكسرة	رأيت عمرًا. منصوب بالفتحة

كلمة [عمرو]: أولا– "منونة" ترفع بالضمة و تجر بالكسرة و تنصب بالفتحة.

ثانيا– تكتب "بواو" فى الرفع و الجر، و تكتب بـ "ألفا" فى النصب المنون.

– بخلاف: إن عمرَو بنَ العاصِ قائد شجاع.

[لأن العَلَمَ لا ينون إذا وصف بكلمة "ابن"]

كلمة [عمر]: أولا– "ممنوعة من الصرف" التنوين، لأنها علمية و وزن (فُعَل).

ثانيا– ترفع بالضمة و تجر و تنصب بالفتحة، [لا نضع "ألفا" فى النصب].

– **الكلمتان:** [ثَم – ثَمة] ظرفان بمعنى (هناك) و كثيرا ما يكون كل منهما خبرا مقدما:

ثَم خلافٌ بينى و بينك.

ثَم: ظرف (خبر مقدم) – خلافٌ: مبتدأ مؤخر (مرفوع)

[ثُمَّت] حرف عطف و التاء للتأنيث فى اللفظ فقط. [رُبَّت] حرف جر شبيه بالزائد و التاء للتأنيث فى اللفظ.

[لات] عاملة عمل ليس و التاء للتأنيث فى اللفظ فقط.

ملحوظة:

الهاء المربوطة: [١] تنطق "هاء" فى الوقف و الوصل (ا لله أكبر).

[٢] تكون فى الاسم (الإله) و تتصل بالفعل (محمد ضربه على) و بالحرف (له).

التاء المربوطة: [١] تنطق "هاء" عند الوقف عليها، و "تاء" عند الوصل، مثل:

التجربة ← التجربة الشعرية.

[٢] تتصل بالاسم أو للتفرقة بين الأسماء المذكرة و المؤنثة، مثل: نشيطة.

و بجمع التكسير، مثل: قضاة.

التاء المفتوحة: [١] تنطق "تاء" فى الوقف و الوصل، مثل: أبيات ← أبيات الشعر.

[٢] تتصل بالفعل، مثل: ضربت.

تتصل بالحرف، مثل: ثُمت.

تتصل بجمع التكسير، مثل: أبيات (التاء أصلية).

تتصل بجمع المؤنث، مثل: الفاطمات.

تدريـــب

(اشتهر العرب بالجود و الكرم حتى تأصل فى نفوسهم و امتلأت به قلوبهم لذا نجد البدوى يشعل ضوءه فى الليل ليقصده السائرون فى الصحراء فيستقبلهم بفرح و هناءة و نجدة و مروءة)

و من أشهر أجواد العرب حاتم الطائى و له أخبار عجيبة فى الجود قابله مرة جماعة فى الطريق فسألهم عن حالهم فقالوا هل من طعام فأجابهم أتسألون عن الطعام و إبلى أمامكم ثم قام و نحر لهم ثلاثة من الإبل لكل واحد منهم جمل فقال أحدهم كنا نقنع من الطعام باللبن و نكتفى بالإبل بناقة واحدة لماذا أصررت على الذبح قال حاتم إنى رأيت وجوها مختلفة فظننت أن البلدان متباينة و أردت أن يذكر كل منكم ما رأى إذا آب إلى قومه فقالوا فيه أشعارا سجلوا فيها فضله و انصرفوا لشأنهم

و هكذا إذا جالست غيرك فأقبل عليهم كل الإقبال بالبشر و الطلاقة و الكرم و انشر فى مجلسك الأنس و المحبة و احفظ لسانك من الخطإ و لا تكن من هؤلاء الذين يمل الناس مجالستهم و من حسنت آداب مجالسته ثبتت فى القلوب محبته

[١] استخرج من القطعة ما يأتى: – الكلمات المبدوءة بهمزة قطع و بين السبب.

– الكلمات المبدوءة بهمزة وصل و اذكر أنواعها.

[٢] بين لم وضعت الهمزة مدة فى [آب – آداب].

[٣] (أسمعكم القول – اشتريت كذا) أدخل همزة (الاستفهام) على الجملتين السابقتين، ثم أعد كتابتهما.

[٤] بين سبب كتابة الهمزة على ما هى عليه فى القطعة فى وسط الكلمة و فى آخرها.

[٥] استخرج من القطعة: الكلمات المبدوءة بـ "أل" القمرية و "أل" الشمسية.

[٦] اضبط ما بين القوسين فى القطعة ضبطا كاملا.

[٧] أعد كتابة القطعة مرة ثانية مستخدما علامات الترقيم.

[٨] أعرب ما يأتى: كان عمرو فى المدرسة مع عمر صديقه.

[٩] أدخل (إنّ) على الجملة الآتية: أبناؤه من أفضل الطلاب بالجامعة.

[١٠] ما الفارق بين "الهاء المربوطة" و "التاء المربوطة" و "التاء المفتوحة"؟

مع أجمل التمنيات بالتوفيق و النجاح

أ/ ماهر صبح أ/ محمد نمور

الوحدة الثانية: الأبنية

أولا- المشتقات

[١] اسم الفاعل

☜ اسم الفاعل: اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل.

☜ صوغه:

[١] يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن (فاعل)، مثل: فهم ← فاهم.

☜ فإذا كانت عين الفعل ألفا قلبت (همزة)، مثل: صام ← صائم.

☜ و إن كان الفعل الثلاثى ناقصا (أى معتل الآخر)، قلبت فى آخره (ياء)،

مثل: بكى ← الباكى أو باكٍ .

[٢] يصاغ من غير الثلاثى على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل آخره، مثل:

أراد ← يريد ← مُرِيد - شارك ← يشارك ← مُشارِك .

[٣] يأتى اسم الفاعل مذكرا أو مؤنثا أو مثنى أو مجموعا، مثل:

(كاتب - قارئة - مستفهمة - الناطقان - المؤمنون - النوازل مفردها نازلة).

- و يعرب حسب موقعه فى الجملة، مثل: من الحكمة أن تكون محترسا.

(محترسا ← خبر تكون منصوب و علامة النصب الفتحة)

☜ شروط عمل اسم الفاعل: يعمل اسم الفاعل فى حالتين:

[١] أن تقترن به (أل) فى هذه الصورة يؤدى اسم الفاعل وظيفة الفعل بلا شروط، تقول:

الناطقُ الحقَّ فى موقف الظلم شجاعٌ.

(الناطق ← مبتدأ، الحق ← مفعول به لاسم الفاعل، شجاع ← خبر مرفوع)

المستبد بالرأى هالك و المشاورُ أهلَ الرأى ناج - المؤمن الصادقُ قولُه محبوب.

(الصادق ← نعت سببى، قوله ← فاعل)

[٢] التجرد من (ال) و يعمل حينئذ بشرطين:

(أ) أن يكون معنى الجملة للحال أو للاستقبال.

(ب) أن يعتمد على استفهام أو نفى أو مبتدإ، أو موصوف، أو النداء.

الأمثلة: - ما مُطمئنٌ قلبُ المنافقِ، و لا هادئةٌ قسماتُ وجهه.

نافية - مبتدأ - فاعل سد مسد الخبر [مسبوق بنفي]

- القائدُ محسنٌ تدريبَ جنودِه.

مبتدأ - خبر - مفعول به لاسم الفاعل محسن [مسبوق بمبتدإ]

- أراضٍ ضميرُك عن عملك؟

(الهمزة) حرف استفهام لا محل له من الإعراب (راض) مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الحرف المحذوف (ضميرك) فاعل مرفوع سد مسد الخبر (ك) مضاف إليه في محل جر. [مسبوق باستفهام]

- الحقُ قوةٌ قاهرةٌ الباطلَ.

صفة - مفعول به لاسم الفاعل [مسبوق بموصوف]

- يا ناصحا غيرَك انصح نفسك.

مفعول به لاسم الفاعل [مسبوق بالنداء]

☜ [المؤمن واثق بربه] اسم الفاعل إذا جاء بعده جار و مجرور يكون المعمول مستترا.

ملحوظة:

المفعول الذى يرد بعد اسم الفاعل يصح لك نصبه، و يصح لك إضافته إليه.

☜ فلنطبق ذلك على ما يلي: قال تعالى: "إن ا لله بالغ أمره"

- قرئت هذه الآية على وجهين بتنوين كلمة (بالغٌ) و نصب كلمة (أمـرَه) و بغير تنوين لكلمة (بـالغُ) و جر كلمة (أمرِه) من إضافة اسم الفاعل لمفعوله.

- قول القرآن: "هل هن كاشفات ضره" كالآية السابقة.

[٢] صيغ المبالغة

[أ] معناها: ما دلت على ذات وقع منها الفعل بكثرة.

[ب] تصاغ (صيغ المبالغة) من الثلاثى غالبا، مثل: سمع .... سميع شرب .... شرّاب

و من غير الثلاثى على الأوزان نفسها، مثل: درّاك - معطاء - مهوان - سميع - نذير - زهوق

مصوغه من الأفعال أدرك - أعطى - أهان - أسمع - أنذر - أزهق .

☜ و هي خمسة أوزان: [١] فعّال: سباق – حمال . [٢] فَعُول: صدوق – شكور .

[٣] فَعِيل: حويط – رهيب . [٤] مِفعال: مقدام – مقوال .

[٥] فَعِل: حَذِر – يقظ – فطن – لبق – نهم – جشع – لسن.

[جـ] عمل صيغ المبالغة كاسم الفاعل في العمل (بنفس التفصيل السابق):

[١] تعمل معرفة بـ "ال"،مثل: إن الله هو الغفور ذنوبَ التائبين. مفعول لصيغة المبالغة

يعجبنى الطالبُ اليقظُ ضميرُهُ، الطموحُ أملُه.

نعت سببى (١) – فاعل – نعت سببى (٢) – فاعل

[٢] تعمل مجردة منها، مثل:

☜ البحرُ هدّار موجُه.	فاعل لهدار	[مسبوقة بمبتدإ].
☜ أقريبٌ عطاؤُك؟	فاعل لقريب	[مسبوقة باستفهام].
☜ لنا عدو جحود قلبُه.	فاعل لجحود	[مسبوقة بموصوف].
☜ ما قهارٌ الشعوبَ بباقٍ.	مفعول به لقهار	[مسبوقة بنفي].

ملحوظة:

☜ إذا كان فعلها لازما رفعت الفاعل فقط (هذا رجل يقظ عقلُه)، و إذا كان فعلهامتعديا لمفعول به واحد رفعت الفاعل و نصبت المفعول به (هذا رجل شرَّابٌ العسلَ) و فاعلها مستتر، و إذا كان فعلها متعديا لمفعولين رفعت الفاعل و نصبت مفعولين (جيلُك معطاءٌ جهدَه بلدَه).

☜ [المؤمن كتوم للأسرار] صيغ المبالغ إذا جاء بعدها جار و مجرور يكون المعمول مستترا.

☜ قد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها و يعرب مضافا إليه (ما قهارُ الشعوبِ بباقٍ).

[٣] اسم المفعول

[أ] معناه: الوصف المشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

[ب] طريقة صوغه:

أولا: من الفعل الثلاثي:

☜ على وزن (مفعول)، إذا كان الفعل صحيحا، مع فك إدغامه إذا كان مضعفا.

مثل: (معروف) من (عُرِف) و (مشدود) من (شُد).

– فإذا كان (أجوف) ردت (ألفه) إلى أصلها (الواو أو الياء) و حذفت (واو) مفعول،

فالفعل: قيل .... (قال) اسم المفعول منه ←—— مقول .

بيع .... (باع) اسم المفعول منه ←—— مبيع .

☜ و إذا كان معتل الآخر بـ "الواو" أدغمت فى (واو) مفعول و ضم ما قبلها،

مثل: (دعا) اسم المفعول منـه ⟵ مدعُوٌّ.

☜ و إذا كان معتل الآخر بـ "الياء" قلبت (واو) مفعول (ياء) و أدغمتا و كسر ما قبلهما،

مثل: رمى ⟵ مرمِيّ و رضى ⟵ مرضِيّ.

ملحوظة:

☜ تستطيع أن تعرف أصل (الألف) بأن تأتى بمضارع الفعل أو بمصدره و ذلك مثل:

(قام – يقوم) و (دعا – يدعو) فالألف أصلها (واو).

(باع – يبيع) و (سعى – يسعى – سعيا) فالألف أصلها (ياء).

ثانيا: من غير الثلاثي:

☜ يصاغ بوزن المضارع مع قلب حرف المضارعة (ميما) مضمومة، و (فتح) ما قبل الآخر، مثل:

(أُتقِن ⟵ مُتقَن) و (شُوهِد ⟵ مُشَاهَد).

☜ إذا كان الحرف الذى قبل آخر المضارع (ياء) قلبت فى اسم المفعول (ألفا)، مثل:

[أراد ⟵ يريد ⟵ مُراد].

☜ يأتى اسم المفعول مذكرا أو مؤنثا، أو مفردا، أو مثنى، أو جمعا، و يعرب حسب موقعه فى الجملة، مثل:

العمل مُتقَن ← خبر المبتدإ مرفوع بالضمة

☜ هناك بعض الأوزان يأتى اسم الفاعل، و اسم المفعول منها بطريقة واحدة، و يفرق بينهما سياق الجملة، مثل: [اختار] اسم فاعل: الله مختار رسله. اسم المفعول: الكتاب مختار.

[جـ] عمل اسم المفعول:

ما يرد بعده فى الجملة يكون نائب فاعل، مثل:

﴿1﴾ مقتـرن بـ "ال": البستانُ (مبتدأ) المنسقةُ (نعت سببى (اسم مفعول)) أشجارُه (نائب فاعل) جميلٌ (خبر مرفوع).

﴿2﴾ [أ] مجرد من "ال" مسبوق باستفهام: أممنوحٌ (مبتدأ) الطالبُ (نائب فاعل سد مسد الخبر) جائزةً؟ (مفعول به ثان)

[ب] مجرد من "ال" مسبوق بنفى: ما مُحدَّدة أهدافُ هذا المشروع. (أهداف: نائب فاعل....)

[جـ] مجرد من "ال" مسبوق بموصوف: هذا رجل محفوظةٌ حقوقُه. (حقوق: نائب فاعل)

☜ اسم المفعول إذا جاء بعده جار و مجرور ننظر إن كان من فعل متعد يكون نائب الفاعل مستترا.

☜ و إن كان من فعل لازم يكون الجار و المجرور نائب فاعل.

[د] مجرد من "ال" مسبوق بمبتـــدإ: أنت محوطٌ بنعمة ا لله. نائب الفاعل مستتر

[هـ] مجرد من "ال" مسبوق بمبتـــدإ: العمل الجاد مُنصرَف إليه.

جار و مجرور نائب فاعل لأن اسم المفعول جاء من فعل لازم

هل الغرفة مُعتكَف فيها؟ الجار و المجرور نائب فاعل.

هل الـمُتسَع أمامَ المخلص؟ (أمام) ظرف – نائب فاعل.

☜ قد يضاف اسم المفعول إلى معموله و يعرب ما بعده مضافا إليه: مصر موفورة الخيرات.

[٤] اســـم التفضيـــل

[أ] معناه:

كل وصف على وزن (أفعل) يدل على أن اثنين اشتركا في صفة و زاد أحدهمـا على الآخر في تلك الصفة، مثل: محمد أكـرمُ من علي.

مفضل — اسم تفضيل — مفضل عليه

ملحوظـــة:

[١] وردت ثلاث كلمات في اللغة بدون همزة و تفيد التفضيل و هي:

(خير – شر – حب) إذ تفيد ما تفيده (أخير – أشر – أحب)، مثل:

أنا خير منه -- إن شر الدواب عند ا لله الصم البكم الذين لا يعقلون....

.... و حب شيء إلى الإنسان ما منعا (و يجوز في الأخيرة أن تأتي بالهمزة)

[٢] أن وزن (أفعل) قد يستخدم في الكلام و لا يقصد به المفاضلة بين شيئين و ذلك يرد في صورتين في اللغة:

[أ] ما كان على وزن (أفعل) من أوزان الصفة المشبه فيدل على مجرد الصفة و لا مفاضلة فيـه، مثل: الإنسانُ الأحمقُ من يتكلم قبل أن يعرف.

[ب] المبالغة في الصفة دون التفضيل، تقول: ا لله أرحم بعباده. فالمقصود هو المبالغة فـي الرحمة دون المفاضلة، و تقول: "الحق أحق أن يتبع" فالمقصود هو المبالغة في جدارة الحق بالاتباع.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبيح — أ / محمد نمـور

[ب] ما يصاغ منه اسم التفضيل:

[أ] يصاغ على وزن (أفعل) من الفعل مباشرة إذا تحقق فى الفعل أنه:

[١] ثلاثى.

[٢] ليس الوصف منه على (أفعل) (فعلاء) (ليس من العيوب و لا من الألوان).

[٣] تام (غير ناقص كان ....) [٤] مثبت (غير منفى، ما ضل و ما غوى).

[٥] مبنى للمعلوم (غير مبنى للمجهول، قُرِئ - سُئِل).

[٦] متصرف (غير جامد، مثل: ليس - نعم - بئس).

[٧] قابل للتفاوت (يعنى ان يكون الفعل قابلا للمفاضلة لكى يحقق معنى اسم التفضيل فلا يصح، مات).

مثال: [كبر] متوافر فيه الشروط

فنقول: "الأرض أكبر من القمر"

[ب] و إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط، تسلك اللغة طريقتين للإتيان باسم التفضيل منها على التفصيل التالى:

[١] الطريقة الأولى: و تستخدم مع صنفين من الأفعال هما:

ما زاد على ثلاثة، مثل: أحسَّ و ما كان الوصف منه على (أفعل)...... سود، حمر، عرج،....

☜ نأتى باسم مناسب على وزن (أفعل) + المصدر الصريح للفعل منصوبا على التمييز بعده.

فنقول: "الشعبُ المتحضرُ أسمى إحساسًا من المتخلفِ" - الربيع أشد خضرة من الخريف.

(أسمى ← اسم مناسب، إحساسًا ← المصدر الصريح(تمييز)) (أشد ← اسم مناسب، خضرة ← المصدر الصريح(تمييز))

[٢] الطريقة الثانية: و تستعمل مع ثلاثة أنواع من الأفعال، هى:

(الناقصة: يكون) (المنفية: لا يترك) (المبنية للمجهول: يُكافَأ)

☜ نأتى باسم مناسب على وزن (أفعل) + المصدر المؤول بعده.

فنقول: "الظلم أوقع ما يكون مؤلما مع رؤية الظالم و العجز عنه".

(أوقع ← اسم مناسب، ما يكون ← المصدر المؤول (ما و الفعل) لأنه ناقص)

نقول: "الكلام المفيد أحق ألا يترك". [لأنه منفى]

" المحسن أحق أن يكافأ و المسيئ أولى أن يعاقب" [لأنه مبنى للمجهول]

- المصدر المؤول بعد اسم التفضيل يكون مجرورا بحرف جر محذوف.

☜ أما الأفعال الجامدة (ليس - نعم - بئس)، و الأفعال التى لا تفاضل فى معناها (مات - غربت الشمس) فلا يأتى منها اسم التفضيل مطلقا.

الوظيفة النحوية لاسم التفضيل:

تجئ بعد اسم التفضيل الأسماء منصوبة على التمييز، مثل: الإنسانُ أعظمُ المخلوقاتِ ذكـاءً.

مبتدأ ← الإنسانُ، خبر ← أعظمُ، مضاف إليه مجرور ← المخلوقاتِ، تمييز منصوب ← ذكاءً

[٥] اسما الزمان و المكان

[١] اسم الزمان:

اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل، مثل: كان ملتقى الزملاء صباحا. أى (زمن الالتقاء).

[٢] اسم المكان:

اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل، مثل: ملعب الكرة مزدحم برواده. أى (مكان اللعب).

صوغهما: يصاغان من الثلاثى على وزنين هما:

(مَفْعَل) بفتح العين	(مَفْعِل) بكسر العين
[١] إذا كان الفعل صحيحا مفتوح العين فى المضارع أو مضمومها: بدأ يبدَأ (يفعَل) و رسم يرسُم (يفعُل) فنقول – مبدأ السنة الدراسية شهر سبتمبر (اسم زمان). – مرسم الفنان منسق (اسم مكان). تأتى (مفْعَلة) للمكان فقط: مدرسة – ملحمة .... * و قد سمع على غير القياس (مغرِب–مفرِق–مسجِد) * مع أن المضارع مضموم العين فى المضارع. [٢] إذا كان الفعل معتل الآخر، مثل: (سعى) مسعى الحجاج بين الصفا و المروة. [اسم مكان]. (لهى) ملهى التلاميذ أيام العطلة. [اسم زمان]. [٣] إذا كان الفعل معتل الوسط (أجوف .. واويا): قام مقاما .	[١] إذا كان الفعل صحيحا مكسور العين فى المضارع: هبط يهبِط (يفعِلُ)، رجع يرجِعُ فنقول – مهبِط الطائرات ممهد. [اسم مكان]. – مرجِع المسافر يوم الخميس. [اسم زمان]. [٢] إذا كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر، مثل: – (وعد) إن موعدهم الصبح. [اسم زمان]. – (ورد) المورِد العذب كثير الزحام. [اسم مكان]. [٣] إذا كان الفعل معتل الوسط (أجوف ... يائيا): سار مسيرا و مسارا . طار مطار .

و يصاغان من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول):

و يفرق بينهما بالقرائن و مراعاة المعنى، مثل: – فصل الربيع مُتفتَّح الأزهار. [اسم زمان من تفتّح] .

– البساتين مُتفتَّح الأزهار. [اسم مكان من تفتّح] .

تدريب

[١]

"المواطن الحر القائل الصدق واثق بربه و نفسه، قائم بكل ما يجب عليه نحو وطنه من واجبات، و هو ساع فى الخير دائما، كما أنه متقن عمله، مختار فعله بإرادته،سباق زملاءه فى الإصلاح، كتوم للأسرار، مهيب الجانب، مسموع الكلمة، هذا المواطن المحمود فعله خير الناس قولا و عملا".

[أ] أعرب ما تحته خط.

[ب] أخرج من العبارة السابقة كل مشتق، و اذكر فعله، و معموله.

[٢]

"الشباب هم صناع المستقبل، و هم البانون لمجد الوطن، و هم الآخذون بيد الأمة إلى الأمام، و الشباب الشجاع الشهم، روحه موضوعة فوق كفه، يضحى بها من أجل وطنه، فهو سباق إلى الفداء، معطاء حين يكون العطاء، فهو يجود بالنفس إن ضن الجبان بها، و الجود بالنفس أقصى غاية الجود. إنه يسرع إلى المعركة، غير متأخر عن موعدها و يتقدم حتى يكون فى مرمى الأهداف غير هياب ولاوجل.

فأهلا بالشباب الذى يعرف واجبه، و لا يقصر فى نيل مطلوبه " .

[أ] أعرب ما تحته خط.

[ب] استخرج من القطعة ما يأتى:

[١] كل اسم فاعل، وزنه، و اذكر فعلـــــه.

[٢] كل اسم مفعول، وزنه، و اذكر فعلـــه.

[٣] كل صيغة مبالغة، وزنها، و اذكر فعلهـــا.

[٤] اسم تفضيل و بين فعله و وزنــــــه.

[٥] كل اسم زمان أو مكان و بين فعله و وزنـه.

[جـ] (يعرف)

صغ من هذا الفعل، اسم فاعل، و اسم مفعول، و صيغة مبالغة، و ضع كلا منها فى جملة.

[د] (أعطى) صغ من هذا الفعل، اسم تفضيل فى جملة.

[هـ] صغ من الفعل (تنزه) اسم زمان و اسم مكان فى جملتين.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح   أ / محمد نمـور

ثانيا- المصادر

معنى المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان، فكلمة (قرأ) تدل على القراءة في زمن مضى، أما (القراءة) فهي الحدث المجرد من الزمن.

[أ] مصادر الثلاثي

- مصدر الفعل الثلاثي يأتي عل صور متعددة، و هو نوعان:

﴿١﴾ قياسي له قاعدة يمكن القياس عليها، و من الأوزان الغالبة ما يأتي:

أ - (فِعَالة) إذا دل الفعل على حرفة، مثل: زرع - زِرَاعة.

ب- (فِعال) إذا دل الفعل على امتناع، مثل: أبى - إباء.

جـ- (فَعَلان) إذا دل الفعل على حركة، مثل: طار - طَيَرانا.

د - (فُعال) إذا دل الفعل على داء، مثل: زُكم - زُكاما.

إذا دل الفعل على صوت، مثل: صَرَخ - صُراخا.

هـ- (فُعْلة) إذا دل الفعل على لون، مثل: حمر - حُمْرة.

و - (فَعِيل) إذا دل الفعل على سير، مثل: رَحَل - رَحيلا.

﴿٢﴾ سماعي ليس له قاعدة، مثل:

[فرح - فرحا] [مرح - مَرَحا] [قعد - قُعُودا] [جلس - جُلُوسا] [صدق -صِدْقا] [صَعُب - صُعُوبة].

[ب] مصادر الرباعي (قياسية)

[١] مصدر (فَعْلل) مثل: دحرج دحرجة على وزن (فَعْلَلَة).

إلا إذا كان مضعفا، مثل: وسوس فيجوز فيه وسواس على وزن فِعلال.

[٢] مصدر (أَفْعل) مثل: أكرم إكرام على وزن (إِفْعال).

- معتل العين (أفعل) فتحذف الفه و يعوض عنها التاء.

مثل أعان إعانة على وزن (إفالة) أو (إفعلة).

- معتل الآخر يقلب حرف العلة همزة.

مثل أعطى إعطاء على وزن (إفعال).

[٣] مصدر (فعّل) مثل: قدّم تقديم على وزن (تَفْعِيل).

- آخره حرف علة تحذف ياء تفعيل و يعوض عنها تاء.

مثل زكّى تزكية على وزن (تَفْعِلة).

[٤] مصدر (فاعَل) مثل: قاتل قتال أو مقاتلة على وزن (فِعال) أو (مُفاعلة).

[جـ] مصادر الخماسي (قياسية)

[١] إن كان مبدوءا بتـاء، مثل: تقدَّم يضم ما قبل آخره فقط (تقـــدُّم).

– إن كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر (ياء) و كسر ما قبلها، مثل: تفانى – تفانِيا.

[٢] إن كان مبدوءا بهمزة، مثل: انتصر فيكسر ثالثه و تزاد ألف قبل آخره (انتِصـــار).

– إن كانت لام الفعل ألفا قلبت في المصدر (همزة)، مثل: اكتفى – اكتِفاء.

[د] مصادر السداسي

[١] يعامل معاملة الخماســـي المبـــدوء بهمــــزة، مثل: استخرج – استِخراجا.

[٢] فإن كانت عينه ألفا حذفت و عوض عنها (تاء) في الآخر، مثل: استقـام – استِقامـة.

– و إن كانت لامه ألفا قلبت همزة، مثل: استدعى – استِدعاء.

إعمـــال المصـــدر

☜ شرط عمل المصدر:

[١] أن يكون نائبا عن فعله، مثل: تركا الكسل ناب عن فعله (اترك).

[٢] أن يصلح تقديره بـ "أن و الفعل" و ذلك في المضي أو الاستقبال، مثل:

من عوامل السلامة تدبرك الأمورَ بهدوء. فنقول: "من عوامل السلامة أن تدبرَ الأمور بهدوء".

أو (ما و الفعل) إذا أريد الحال، مثل:

أعجبني لقاؤك زميلك الآن. فنقول "مـا لقيــت زميــلك".

☜ فإذا كان فعله لازما اقتصر تأثيره في الفاعل، و إذا كان متعديا تجاوزه إلى المفعول به.

☜ يأتي المصدر الذي يقوم بوظيفة الفعل في الكلام العربي على الصور الآتية (حالاته):

*** الصورة الأولى: المصدر المضاف:**

[أ] أن يضاف المصدر للفاعل، كقولنا: "مجاهـدةُ الـمرءِ نفسَـه جهـادٌ عنـد اللـه".

مبتدأ – مضاف إليه مجرور من إضافة المصدر لفاعله – مفعول به – خبـر

* تضع (أن يجاهد) مكان المصدر (مجاهدة) فتقول: "أن يجاهد المرء نفسه"، فالمرء (فاعل) و المفعول (نفسه)

و مثل هذا: يسرني إتقانُ الصانعِ العملَ.

–شكرُك والديك واجب. فالمصدر (شكر) و الفاعل (الضمير: الكاف) من إضافة المصدر لفاعله.

[ب] أن يضاف المصدر للمفعول، كقولنا: "احتمالُ المكارهِ دليلُ الصبر".

مبتدأ – مضاف إليه مجرور من إضافة المصدر لمفعوله – خبـر

ملحوظة:

☜ لو طلب المعمول فقط يكون (المكاره) و لو قال: اذكر معموليه (الفاعل مستتر) و (المكاره مفعول به)

و مثل هذا: إتقانُ العملِ فضيلةٌ.

☜ إن كان المصدر من فعل لازم ظهر تأثيره فى الفاعل، مثل: أسعدنى نجاحُ طارقٍ.

☜ فطارق فاعل النجاح و هو من إضافة المصدر لفاعله، و إن كان من فعل متعد لمفعولين فإنه ينصب مفعولين، مثل: من واجب القاضى إعطاؤُه المظلومَ حقَّه. فالمصدر هنا مضاف إلى فاعله و هو (الهاء) و نصب مفعولين هما (المظلوم – حقه).

*** الصورة الثانية: المصدر المقترن بـ"ال":**

توصف هذه الصورة بأنها نادرة فى اللغة، مثل: الأب حسنُ التهذيبِ أولادَه.

حيث جاء المصدر مقترنا بـ"ال" و هو (التهذيب) و الفاعل مستتر و المفعول به (أولاده).

– المؤمن كثير الإكرامِ ضيفَه. فالمصدر (الإكرام)، و الفاعل مستتر و المفعول به (ضيفه).

*** الصورة الثالثة: المصدر المنون المجرد من (ال) و (الإضافة):**

مثل: "أو إطعامٌ فى يوم ذى مسغبة يتيما ذا مقربة"

* حيث جاء المصدر (منونا) و هو (إطعامٌ) و الفاعل (ضمير مستتر) و المفعول به (يتيما).

ملحوظة:

☜ المصدر المنون، و المقترن بـ "ال" لا يأتى بعدهما مضاف إليه.

اسم المرة

اسم المرة: هو الذى يدل على حصول الحدث مرة واحدة.

صوغه:

[١] يصاغ من الفعل الثلاثى على وزن (فَعْلة)، مثل:

[أكل – أَكْلَة] جَرْعَة – لقطة – رمية لكل عالم هَفْوَةٌ، و لكل جواد كبوة.

[٢] ويصاغ من غير الثلاثى على وزن المصدر مع زيادة "تاء" فى آخره، مثل:

انطلق المصدر (انطلاقا) نزيد "التاء" فتصير انطلق الصاروخ انطلاقة.

[٣] إذا كان المصدر مختوما بالتاء أصلا، وصف بكلمة (واحدة) للدلالة على المرة، مثل:

أصاب المصدر (إصابة) فنقول: أصاب الفريق المرمى إصابة واحدة.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق و النجاح

أ/ ماهر صبح أ/ محمد نمور

اسم الهيئة

اسم الهيئة: هو الذى يدل على هيئة الحدث حين فعله.

صوغه:

[١] يصاغ من الثلاثى مصدر على وزن (فِعْلة)، مثل:

[جلس جِلْسَة] رِعْشَة – مِشْيَة.

[٢] من غير الثلاثى: نأتى بالمصدر + التاء ثم الوصف أو الإضافة، مثل:

ألقى الصياد الشبكة إلقاءةً عظيمةً. [صفة].

ألقى الصياد الشبكة إلقاءةَ الخبير. [مضاف إليه].

تدريب

[١] تتقدم الأمم بالعلم و الصناعة، و يحرس التقدم الخلق الفاضل، و التمسك بالآداب الرفيعة، و لا استمرار للحضارة أو إقامة دعائمها بدون هذه الحراسة الخلقية الرفيعة. إن أى بناء حضارى يغفل الخلق مصيره الانهيار، و أى ارتفاع لا تصحبه التعاليم الدينية سبيله السقوط، و صدق الشاعر إذ يقول:

و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

[أ] استخرج ما فى هذه العبارة من مصادر، و بين نوعها، وزنها.

[ب] أعرب ما تحته خط فيها.

[جـ] هات مصادر الأفعال الآتية فى جمل مفيدة: يُغفل – تَصحب – صدق – بقى – قدّم.

[٢] أعرب الأمثلة التالية:

[١] صبرا على الشدائد.

[٢] صوم المسلمين رمضان فريضة.

[٣] ضربا المهمل.

[٤] أكل أموال اليتامى ظلم.

[٥] إن الله يحب إتقان العامل عمله.

[٣] "نصح حكيم ابنه قائلا: يا بنى إياك و الكسل، فإنه مدعاة إلى الفشل، و كن عونا لأصدقائك و صورة مثالية أمامهم، و إذا جالست فاجلس جلسة المستفيد، و إذا وقفت فقف وقفة المتعلم، و إذا مشيت فامش مشية المقتصد، و إياك و السقطة فى الكلام و الفلته فى الحديث و العثرة فى العلم و هذا لا يمنع أن يكون لكل عالم هفوة و لكل جواد كبوة......."

– استخرج من العبارة أسماء المرة و الهيئة، و بين فعلها و وزنها.

[٤] صغ اسم المرة و اسم الهيئة من الأفعال الآتية: استولى – استفاد – أنعم.

ثالثا- النسب

[١] معنى النسب: هو إلحاق الاسم (ياء مشددة) مكسورا ما قبلها للدلالة على نسبته للمجرد منها.

تقول: [مصرِيّ – زراعِيّ] عند النسب إلى [مصر – زراعة]

منسوب — منسوب إليه

الغرض منه:

[أ] لفظي: و هو الاختصار و الإيجاز، فبدلا من أن تقول "على من أهل مصر" نقول "على مصرِيّ".

[ب] معنوي: و هو صيرورة المنسوب من أفراد المنسوب إليه في الجنس "عربِيّ" أو الوطن "مصرِيّ" أو الدين "إسلامِيّ" أو الحرفة "تجارِيّ".

☜ و تسمى الياء المشددة (ياء النسب)، و الاسم المتصل بها (منسوبا)، و الاسم قبل اتصاله بها (منسوبا إليه).

> ☜ يعرب الاسم المنسوب حسب موقعه في الجملة مع نقل حركة الإعراب إلى الياء المشددة و إذا زيدت تاء التأنيث بعد ياء النسب تكون محل حركات الإعراب.

و يجر المنسوب ما بعده بالإضافة، مثل: "محمد عربِيّ الأصلِ".

أو ينصبه على أنه تميز مثل: "محمد عربِيّ أصلا".

أو يرفعه على أنه نائب فاعل مثل: "محمد عربِيّ أصلُه".

[٢] التغييرات التي تحدث في الاسم عند النسب

[أ] النسب إلى المختوم بتاء التأنيث:

تحذف منه هذه التاء عند النسب، مثل: "مكة – القاهرة" نقول "مكِّيّ – قاهرِيّ".

> حذفنا (التاء)، ثم زدنا "ياء النسب المشددة" و كسرنا ما قبلها.

[ب] النسب إلى المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها.

[١] إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها، مثل: (أمريكا–أمريكِيّ) (هولندا–هولندِيّ).

[٢] إذا كانت الألف رابعة و كان الحرف الثاني متحركا حذفت الألف عند النسب، مثل:

(كَندا – كندِيّ) (كسَلا – كسلِيّ).

أما إذا كانت الألف رابعة و كان الحرف الثاني ساكنا جاز ثلاثة أوجه، مثل:

[أ] أن تحذف الألف فنقول : بنْهِيّ

[ب] أن تقلب واوا فنقول : بنْهوِيّ

[جـ] و يجوز مع قبلها واوا أن تزاد الألف قبلها : بنْهاوِيّ

[٣] إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوا، مثل: (قِنا – قنوِيّ) (تَلا – تلوِيّ).

[جـ] النسب إلى المنقوص: آخره ياء مكسور ما قبلها، (القاضي) :

[1] إذا كانت ياؤه خامسة فأكثر حذفت، مثل: (المرتضى – المرتضِيّ) (المهتدى – المهتدِيّ).

[2] إذا كانت ياء المنقوص (رابعة) جاز حذفها أو قلبها واوا، مثل:

مالـى نقول مالِيّ أو مالوِيّ القاضى نقول القاضِيّ أو القاضوِيّ .

[3] إذا كانت ياء المنقوص (ثالثة) قلبت واوا و فتح ما قبلها، مثل:

العمى نقول العمَوِيّ ـــ الشجى نقول الشجَوِيّ .

[د] النسب إلى الممدود: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (صحراء) :

[1] تبقى الهمزة إن كانت أصلية، مثل: (إنشاء – إنشائِيّ) (ابتداء – ابتدائِيّ) .

[2] تقلب همزة الممدود "واوا" إن كانت للتأنيث، مثل:

(صحراء – صحراوِيّ) (حسناء – حسناوِيّ) .

[3] إن كانت منقلبة عن أصل، مثل:

[بناء – سماء] جاز الإبقاء عليها [بنائِيّ – سمائِيّ] .

أو قلبها واوا [بناوِيّ – سماوِيّ] .

ملحوظة:

- تعرف الهمزة للتأنيث بالإخبار عنها أو بالوصف، مثل: هذه صحراء واسعة.
- تعرف الهمزة بأنها زائدة يكون قبلها ثلاثة أحرف أصلية، مثل: صحراء – حسناء.
- الهمزة فى (إنشاء) أصلية لأنها من الفعل (أنشأ) – و فى (بناء) منقلبة عن أصل: "الياء" (بنى– يبنى) – و فى (كساء) منقلبة عن أصل: "الواو" (كسا – يكسو) .

[هـ] النسب إلى المختوم بياء مشددة (مكونة من ياءين):

[1] إذا كانت (الياء) المشددة بعد حرف (واحد) روعى عند النسب:

أن ترد (الياء) الأولى إلى أصلها (الواو ، الياء) و تقلب (الياء) الثانية واوا:

مثل: حيّ تقول ← حيوِيّ .

لأنها من الفعل (حيي) فالياء الأولى بقيت على أصلها (الياء) و الثانية قلبت (واوا).

و مثل: طيّ تقول ← طووِيّ.

لأنها من الفعل (طوى) فالياء الأولى بقيت على أصلها (الواو) و الثانية قلبت (واوا).

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

[٢] و إذا كان (الياء) المشددة بعد حرفين:

حذفت (الياء) الأولى، و قلبت الثانية (واوا) و فتح ما قبلها، مثل:

نبيّ نقول نبَوِيّ ❖ عليّ نقول علَوِيّ

[٣] إذا كانت (الياء المشددة) بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت (الياء المشددة) و حلت محلها (ياء النسب)، مثل: كرسيّ نقول كرسِيّ ❖ الشرقيّة نقول الشرقِيّ

[و] النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر:

☜ كل اسم ثلاثي حذفت لامه، و بقي على حرفين، يرد إليه الحرف المحذوف عند النسب (واوا) و يفتح ما قبله، مثل:

أب – أخ – كرة – دم – يد – سنة – مائة – ابن

نقول أبَوِيّ – أخَوِيّ – كرَوِيّ – دمَوِيّ – يدَوِيّ – سنَوِيّ – مئَوِيّ – (بنَوِيّ ، ابنِيّ).

[ز] النسب إلى (فَعِيلة و فُعَيْلَة):

[١] إذا كان الاسم المنسوب إليه على وزن (فَعِيلة) و كان:

[أ] صحيح العين. [ب] غير مضعفها (عينه و لامه من جنس واحد)

حذفت منه عند النسب إليه (تاء التأنيث – و ياء فعيلة) ثم قلبت كسرة العين فتحة.

مثل: [صحيفة – صحَفِيّ] و [جزيرة – جزَرِيّ] على وزن [فَعَلِيّ].

فإن كانت العين معتلة، مثل: [طويلة] أو كانت مضعفة، مثل: [جليلة] لم تحذف "ياء" فعيلة.

تقول: [طويلِيّ – جليلِيّ]

[٢] عند النسب إلى الاسم الذى على وزن (فُعَيلة)، و لم يكن مضعف العين، مثل:

[جهينة – مزينة] تحذف "ياؤه" فتقول [جُهَنِيّ – مُزَنِيّ]

أما إذا كان مضعف العين، مثل: [أميمة] فلا حذف تقول: [أُمَيمِيّ]

[م] النسب إلى الجمع:

☜ إذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده، مثل: الأقلام – قلم – قلمِيّ.

☜ فإذا كان الجمع علما نسب إليه على لفظه، مثل: الجزائر – الجزائرِيّ.

☜ **كذلك ينسب إلى لفظ اسم الجمع (و هو ما دل على الجمع و لا مفرد له من لفظه)، مثل:**

[قوم – رهط] [قومِيّ – رهطِيّ].

☜ كما ينسب إلى لفظ اسم الجنس الجمعي (وهو ما يفرق بينه و مفرده بالتاء غالبا)، مثل:

[شجر – عنب] [شجرِيّ – عنبِيّ].

*أسماء منسوبة على غير القواعد *

من هذه الأسماء:

الكلمة	الصيغة المسموعة	الصيغة القياسية	المخالفة في الصياغة
رب	ربانيّ	ربيّ	تغيير بزيادة حرف
روح	روحانيّ	روحيّ	تغيير بزيادة حرف
حق	حقانيّ	حقيّ	تغيير بزيادة حرف
يمن	يمانيّ	يمنيّ	تغيير بزيادة حرف
تحت	تحتانيّ	تحتيّ	تغيير بزيادة حرف
فوق	فوقانيّ	فوقيّ	تغيير بزيادة حرف
طيء	طائيّ	طيئيّ	تغيير بزيادة حرف
شعر	شعرانيّ	شعريّ	تغيير بزيادة حرف
قرية	قُرويّ	قَرويّ	تغيير في شكل الحرف
أمية	أمويّ	أُمَويّ	
بدو	بدَويّ	بَدْويّ	
بادية	بدوى	بادِيّ	تغيير بالحذف
قريش	قرشي	قريشِيّ	
حضرموت	حضرمي	حضرموتيّ	
صنعاء	صنعاني	صنعاويّ	تغيير بقلب الحرف
البحرين	البحراني	بحرينيّ	
الناصرة	الناصراني	الناصريّ	تغيير بزيادة الحروف و بالنقص
الري	الراوي	الرويّ	
عشواء	عشوائي	عشواويّ	عدم قلب الهمزة واوا
ردينة	رديني	رُدنِيّ	عدم حذف الياء

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ/ ماهر صبح أ/ محمد نمور

رابعا- تثنية المقصور و جمعه

[١] المقصـــــــــور: اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها، مثل: [عصا – مستشفى]

[٢] إذا ثنى المقصور نظر إلى ألفه:

[أ] فإذا كانت ألفه (ثالثة) ردت إلى أصلها، مثل:

هدى	نقول:	هدَيـــان	أصلها "ياء".
عصا	نقول:	عصَوان	أصلها "واو".

[ب] فإذا كانت ألف المقصور (رابعة) فصاعدا قلبت "ياء"، مثل:

سلمى	نقول:	سلميـــان	الألف رابعة.
مصطفى	نقول:	مصطفيان	الألف أكثر من أربعة.

[٣] عند جمع المقصور جمع مؤنث سالما يعامل معاملة المثنى، مثل:

عصا	نقول:	عصـــوات	الألف ثالثة ردت إلى أصلها.
هدى	نقول:	هديـــــات	الألف ثالثة ردت إلى اصلها.
مستشفى	نقول:	مستشفيات	قلبت الألف "ياء" لأنها أكثر من أربعة.

[٤] عند جمع المقصور جمع مذكر سالما:

تحذف الألف، و يبقى فتح ما قبلها سواء جمعنا (بالواو و النون) أو (بالياء و النون)، مثل:

الأعلى	الأعلى	تقول:	أنتم الأعلَون.
المرتجَى	المرتجى	تقول:	إن الشباب المرتجَين للغد هم أمل البلاد.

* ما حدث: حذفت الألف، و بقى فتح ما قبلها، و زدنا علامة الجمع.

خامسا: تثنية المنقـوص و جمعه

[١] الأسم المنقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.

[٢] يثنى المنقوص ببقاء يائه كما هى، مثل: حضر القاضيان – رايت الساعِيَيْن إلى الخير.

[٣] عند جمع المنقوص جمع مذكر سالما:

تحذف "الياء" و نضم ما قبل "الواو و النون" و نكسر ما قبل "الياء و النون"، مثل:

الداعى الداعى تقول: هؤلاء الداعُون بالخير – مررت بالداعِين – رأيت الداعِين.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

[٤] تحذف "ياء" المنقوص المرفوع و المجرور إذا لم يكن (معرفا بـ"ال" أو مضافا):

– و يعوض عنها التنوين، فتقول: هذا إنسان ساعٍ إلى الخير – سررت من داعٍ إلى الخير.

صفة مرفوعة بضمة مقدرة على الحرف المحذوف — مجرور بكسرة مقدرة

– تبقى "الياء" فى حالة النصب، مثل: شاهدت قاضيًا عادلا.

إعراب المقصور و المنقوص و المضاف إلى "ياء" المتكلم

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	المضاف إلى "ياء" المتكلم
– يرفع بالضمة المقدرة:	– يرفع بالضمة المقدرة:	– يرفع بالضمة المقدرة:
مصطفى مجتهد — مبتدأ	حضر القاضى — فاعل	حريتى غالية — مبتدأ
– ينصب بالفتحة المقدرة:	– ينصب بالفتحة الظاهرة:	– ينصب بالفتحة المقدرة:
رأيت مصطفى — مفعول به	شاهدت القاضىَ — مفعول به	إن حريتى غالية — اسم إن
– يجر بالكسرة المقدرة:	– يجر بالكسرة المقدرة:	– يجر بالكسرة المقدرة:
سلمت على مصطفى — مجرور	ذهبت إلى القاضى — مجرور	لحريتى شأن — مجرور

سادسا- تثنية الممدود و جمعه

[١] الممدود: كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل: سماء – قراء.

[٢] همزة الممدود على ثلاثة أنواع:

[أ] أصلية [ب] زائدة للتأنيث. [جـ] منقلبة عن أصل (الواو – الياء).

[٣] تبقى همزة الممدود الأصلية كما هى عند التثنية و الجمع، مثل:

نفذت الشركة إنشاءَين فى عــــــام. — الهمزة بقيت عند التثنية.

قامت فى محافظات القناة إنشاءات كثيرة. — الهمزة بقيت عن الجمع.

– تقلب همزة الممدود المزيدة للتأنيث "واوا" عند التثنية و الجمع، مثل:

على شاطئ النيــــل شجرتان خضراوان. — قلبت الهمزة واوا عند التثنية.

الصحراوات منتشرة فى مختلف القارات. — قلبت الهمزة واوا عند الجمع.

– تبقى همزة الممدود المنقلبة عن أصل أو تقلب (واوا) عند التثنية و الجمع، مثل:

أقامت الشـــــركة بنائين أو بناوين. — منقلبة عن ياء. (فضــــــاء)

كسوت الفقير كسائين أو كساوين. — منقلبة عن واو. (سماء – دعاء)

– عند الجمع:

الآثار الإسلامية تشهد ببراعة البنائين أو البناوين العرب – للإنسان اعتداءات أو اعتداوات...

سابعا- بناء الفعل للمجهول

نائب الفاعل: اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه و يسبقه فعل مبنى للمجهول، مثل: فُهِم الدرسُ.

جملتــــه: [١] يحذف منها الفاعل. [٢] إقامة غير الفاعل مقام الفاعل.

[٣] يغير شكـل الفعل.

ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

مبنى للمعلوم	مبنى للمجهول	نائب الفاعل	
- يقدِّم الجادون العملَ على الكلام.	- يُقدَّم العملُ على الكلام من الجادين.	المفعول به	[١]
- أعطى المـــدرسُ المتفوقَ جائزةً.	- أُعطِـى المتفـــوقُ جائـــزةً.	المفعول به	
- يتمادى الظالمون فى الغرور.	- يُتمادَى فى الغرور من الظالمين.	الجار و المجرور	[٢]
- ينتظر المظلومون أيامًا طويلة.	- تُنتظـــر أيامٌ طويلة للخلاص.	الظـــرف	

* ينوب عن الفاعل بعد حذفه أحد شيئين مرتبين كما يلى:

- **الأول:** المفعول به - إذا كان الفعل متعديا "ينصب مفعولا أو مفعولين" كمـــا فى [١].

- **الثانى:** الجار و المجرور أو الظرف إذا كان الفعل لازما "لا ينصب مفعولا" كما فى [٢].

التغيير الذى يطرأ على الفعل عند بنائه للمجهول

الماضى:

[١] يضــــم أولــــه و يكسر ما قبل آخــــره. : حُقِّقَ الهـــدفُ

[٢] فإذا كان مبدوءا بتاء زائدة نضم الحرف الثانى مـــع الأول : تُسُلمت الجائزةُ

[٣] و إذا كان مبدوءا بهمزة وصل نضم الحرف الثالث مع الأول : اُستُخرِج البترولُ

[٤] إذا كان ما قبل آخره ألفا - قلبت "ياء" و كسر ما قبلهـــا : صِيم رمضـــانُ

- أو "واوا" و ضم ما قبلهـــا : صُوم رمضـــانُ

المضارع:

[١] يضم أوله و يفتـــح مـــا قبـــل آخـــره : يُكتَب الـــدرسُ

[٢] و إن كان ما قبل آخـــره "ياء" أو "واوا" قلبت "ألفا" : يُباعُ القطـــنُ

: يُصامُ رمضـــانُ

تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه

[١] **يؤنث الفعل وجوبيا:** إذا كان الفاعل أو نائبُ الفاعل اسما ظاهرا متصلا بالفعل-حقيقى التأنيث، مثل:

نجحت زينب - كُرِّمت فاطمة

[٢] **إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث، مثل:**

القاهرة استردت مكانتها - القصة قُرِئت.

[٣] يجوز التأنيث إذا اختل شرط مما سبق،

أعيدت منطقةُ السويس للعمل.	(مؤنث مجازى لا يبيض و لا يلد)	[أعيد]
اقلعت الطائرة.	(مؤنث مجازى لا يبيض و لا يلد)	[أقلع]
روت عن رسول الله عائشة.	(يوجد فاصل)	[روى]
- إذا كان الفاعل جمع تكسير:	عادت العمال من أعمالها.	[عاد]

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

☜ ورد فى اللغة العربية أفعال ماضية على صورة المبنى للمجهول و يعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل

و منها: [حُم فلانٌ فاعل] - [أُمتقع أو أُنتقع لونه] - [ثُلج فؤاده] - [جُن جنونه] - [فُلج فلانٌ] - [غُم الهلالُ]

[ذُهى - أُغمى عليه - عُنى - أُهرع - هُزل - شُده - دُهش - سُل - شُغف - أُولع]

** أما كلمات مثل: [تُوفى - أُحتضر - أُستشهد]

☜ فهذا هو النطق الصائب لها. و نطقها خلاف ذلك خطأ شائع.

☜ و هذه الكلمات يعرب ما بعدها (نائب فاعل).

تدريب

[١] "الرأى العام مداره الآراء و الأفكار و المعقولات، و العرف العام مداره العادات أما الذوق العام فمداره الفن و الجمال"

[أ] اضبط العبارة ضبطا كاملا.

[ب] (طنطا - عليّ - حيّ - كرة) انسب إلى الأسماء السابقة، و بين ما حدث، ثم ضعها فى جملة.

[جـ] (كندا - العمى - جزيرة - بديهة - دول - عنب - طويلة - وحدة - جبهة - حياة - يد - الداعى - فتى - ابتداء - قريظة - هريرة)

- انسب إلى الكلمات السابقة، و بين التغيير الذى حدث فيها.

[د] هات مفرد الكلمات الآتية، و بين نوعها: [كبريات - الدعاة - الهداة - حمراوات]

[هـ] ثن كلا من (الماضى - الأدنى)، و اجمعهما جمع مذكر سالما فى جملتين.

[و] ابن الجملة الآتية للمجهول: "يسرنى أن تنجحوا."

[ز] بين الفارق فى المعنى بين: جن الليل - جن المدمن مما يتعاطاه.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح   أ / محمد نمور

الوحدة الثالثة
النواسخ

العلـــمُ نافـــعٌ. [العلم] مبتدأ مرفوع. [نافعٌ] خبر مرفوع

جملة اسمية تتكون من ركنين أساسيين هما [المبتدأ و الخبر]:

– المبتدأ: اسم مرفوع متحدث عنه يقع فى أول الكلام غالبا و يكون مرفوعا.

– الخبـر: هو الذى تتم به مع المبتدأ جملة مفيدة.

طوبى للمؤمنيـــن. [طوبى] مبتدأ خبره الجار و المجرور.

أنـــواع الخبـــر

الصانعان ← مبتدأ

- مبتكران ← [١] مفرد، ما ليس جملة و لا شبه جملة.
- يبتكران ← [٢] جملة فعلية، يشترط فى الخبر الجملة أن
- عملهما متقن ← * جملة اسمية فى محل رفع خبر الأول يشتمل على ضمير "رابط" (مبتدأ ثان – خبر الثانى)
- فى المصنع ← [٣] شبه جملة، جار و مجرور
- أمام الآلة ← * شبه جملة، ظرف

☜ تعدد الخبر بدون توسط حرف العطف: قد يتعدد الخبر، مثل: العمل حقٌ، واجبٌ، يرفعُ قدر صاحبه.

(١) (٢) (٣)

جواز تقديم الخبر على المبتدإ

☜ إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة، مثل:

معَ الضيقِ الفرجُ. (مع: ظرف مكان – الضيق: مضاف إليه (خبر مقدم) – الفرج: مبتدأ)

للعربِ النصرُ. (للعرب: جار و مجرور خبر مقدم – النصر: مبتدأ)

أو

النصرُ للعربِ. (النصر: مبتدأ – للعرب: خبر)

تقديم الخبر على المبتدإ وجوبا

[١] إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة، مثل: فى القيادةِ الجماعية ديمقراطيةٌ.

(فى القيادة: جار و مجرور خبر مقدم – ديمقراطية: مبتدأ مرفوع)

[٢] إذا كان الخبر من الألفاظ التى لها الصدارة، مثل: [أدوات الاستفهام] عدا "هل – أ"

متى السفرُ؟ [متى] خبر مقدم [السفر] مبتدأ مؤخر.

[٣] إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر، مثل:

للحربِ أسلحتُها. [للحربِ] جار و مجرور-خبر [أسلحتُها] مبتدأ و الضمير مضاف إليه.

جواز حذف المبتدأ

☜ يجوز حذف المبتدأ إذا دل عليه دليل و يكون في إجابة سؤال:

أين الأخُ؟ الأخُ في المكتبةِ. أو في المكتبةِ.

جواز حذف الخبر

☜ يجوز حذف الخبر إذا دل عليه دليل و يكون في جواب استفهام:

ماذا معك؟ القلمُ معي أو القلمُ.

حذف المبتدأ وجوبا	حذف الخبر وجوبا
[١] إذا كان الخبر مخصوصا لنعم أو بئس:	[١] بعد "لولا":
نعم الخلقُ الاستقامةُ. (مخصوص نعم)	لولا الهواءُ ما عاش إنسان.
فعل ماض - فاعل - خبر لمبتدأ محذوف (هو)	أداة شرط غير جازمة - مبتدأ الخبر محذوف (موجود)
[٢] إذا كان الخبر مشعرا بالقسم:	[٢] إذا كان المبتدأ صريحا في القسم:
في عنقي لنحاربن الأعداء.	لعمرُ الحقِّ لنحاربن الأعداء.
جار و مجرور - خبر(قسم غير صريح) - المبتدأ (عهدٌ)	لام الابتداء - مبتدأ(قسم صريح) حذف الخبر وجوبا (قسمي)
[٣] إذا كان الخبر مصدرا نائبا عن فعله:	[٣] إذا عطف على المبتدأ بواو بمعنى (مع) و المعطوف يتصل به ضمير:
صبرًا جميلا. مفعول مطلق	الجنديُّ و مدفعُه.
صبر	مبتدأ - حرف عطف مع (للمصاحبة) الخبر محذوف (متلازمان)
صبرٌ جميلٌ. خبر لمبتدأ محذوف و التقدير (صبري صبرٌ)	

كان و أخواتها (أفعال)

☜ كان و أخواتها: تدخل على الجملة الاسمية فيبقى المبتدأ كما هو مرفوعا و يسمى "اسمها" و تنصب الخبر و يسمى "خبرها" و تسمى ناقصة: لا تكتفي بمرفوعها.

ليس المعتدون ناجين من ثورة الأحرار.

فعل ناسخ - اسمها مرفوع بالواو - خبر ليس منصوب بالياء

أصبحنا أصحاب وعي.

اسم أصبح (ضمير) مبني في محل رفع

من أخوات كان

[أصبح – أضحى – ظل – بات – أمسى – صار – ليس – ما زال – ما برح – ما انفك – ما فتئ – ما دام]

الماضى و المضارع و الأمر من هذه الأفعال التى تتصرف يعمل هذا العمل:

– يصير العجينُ خبزا. – كن جميلا. [كن] فعل أمر ناسخ الاسم مستتر [جميلا] خبر منصوب

ملحوظة:

هناك أفعال تتضمن معنى (كان و أخواتها) فتعمل عملها، مثل:

آض الخشبُ نارا. [آض] بمعنى صار، [الخشبُ] اسمها، [نارا] خبرها

يجوز تقديم الخبر على الاسم: "صارت بين السحاب الطائرةُ."

خبر كان و أخواتها كخبر المبتدإ: يأتى مفردا، و جملة، و شبه جملة.

كان القمر هلالا – لا زال أخوك أبحاثه مستمرة – من غشنا فليس منا

كان (التامة) تكتفى بمرفوعها، مثل: "فسبحان الله حين تمسون و حين تصبحون"

مفعول مطلق — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و الواو فاعل.

كاد و أخواتها (أفعال)

المعانى التى ترد لها هذه الأفعال:

كاد – كرب – أوشك: أفعال المقاربة "تفيد مقاربة الاسم للخبر"

عسى – حرى – اخلولق: أفعال الرجاء "تفيد رجاء المتكلم تحقق الخبر"

(أنشأ – بدأ – أخذ – هب – شرع – طفق – جعل)

أفعال الشروع "تفيد شروع الاسم فى القيام بالخبر"

وصف الجملة التى ترد فيها هذه الأفعال:

كاد و أخواتها أفعال ناسخة ناقصة يأتى الاسم بعدها مرفوعا، و الخبر جملة فى محل نصب.

أوشك الفجرُ يطلعُ

- أوشك: من أفعال المقاربة
- الفجرُ: الاسم مرفوع
- يطلعُ: فعل مضارع مرفوع و الفاعل مستتر و الجملة فى محل نصب خبر أوشك

و تتكون الجملة التى ترد فيها هذه الأفعال مما يلى:

(١) الفعل الناسخ سواء أكان من أفعال المقاربة أم الرجاء أم الشروع.

(٢) الاسم و يكون بعدها مرفوعا.

(٣) الخبر و لا بد أن تجتمع له صفات خاصة:

أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع مقترنا (بأنْ) أو مجردا منها بالتفصيل الآتى:

(١) ما يصح اقتران خبره (بأن) أو تجرده منها و الأفصح هو التجرد (كاد – كرب):

* كـرب الجـو يمطـرُ. * كرب الجـو أن يمطـرَ.

(٢) ما يصح فى خبره الاقتران بالحرف (أن) و التجرد منها و الأفصح هو الاقتران (أوشك – عسى):

* عسى السحابُ أنْ يتكاثفَ. * عسى السحاب يتكاثـفُ.

(٣) ما يجب فى خبره الاقتران (بأنْ) و ذلك فعلان (حرى – اخلولق):

* حرى الرياحُ أن تهـبَّ. * اخلولقت السماءُ أن تمطرَ.

(٤) ما يجب فى خبره أن يتجرد من (أن) و ذلك أفعال الشروع كلها:

* أخذت الرياحُ تشتـدُّ.

☜ تنبيه: من أفعال الشروع ما يأتى (تاما) فيرفع الفاعل و ينصب المفعول به:

* أخذ الطالبُ الكتابَ. * (أخذ) فعل ماض (الطالب) فاعل (الكتاب) مفعول به

إن و أخواتهـا (حـروف)

☜ أخواتها: [أنَّ – لكن – كأن – ليت – لعل] و هى حروف ناسخة لأنها تدخل على المبتـدإ و الخبر فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها و يبقى الخبر كما هو مرفوعا:

مثل: قد يكون الطريق شاقا لكن الانتصارَ ممتعٌ.

س: متى يلغى عمل هذه الأدوات؟

إذا دخلت (ما) على هذه الأدوات فإنها تكفها عن العمل إلا "ليت" يجوز الوجهان: العمل و الإلغاء، مثل:

[أ] إنـما المؤمنون أخـوةٌ.
(إن: مهملة – ما: كافة – المؤمنون: مبتدأ – أخوة: خبر)

إنـما يُقـدَّرُ المجتهـدُ.
(إن: مهملة – ما: كافة – يقدر: فعل مضارع مرفوع – المجتهد: نائب فاعل مرفوع)

[ب] ليتـما التلميذُ ناجـحٌ.
(ليت: مهملة – ما: كافة – التلميذ: مبتدأ – ناجح: خبر)

ليتـمـا التلميذَ ناجـحٌ.
(ليت: حرف ناسخ – ما: زائدة – التلميذ: اسمها – ناجح: خبرها)

[١] خبر إن و أخواتها كخبر المبتدإ يأتى مفـردا، مثل: إن بلادَنـا هبةُ النيـل.

و جملـة، مثل: لعل السدَّ ماؤُه محقق هدفنا.

و شبه جملـة، مثل: إن الله مـع الصابريـن.

[٢] يجوز تقدم الخبر على الاسم إذا كان الخبر شبه جملة و الاسم معرفة،

مثل: إن فى التأنى السلامــةَ.

[٣] يجب تقدم الخبر على الاسم إذا كان الخبر شبه جملة و الاسم نكرة،

مثل: إن فى صحرائنا كنــوزًا.

[٤] لام التوكيد (المزحلقة) خاصة بـ (إن) االمكسورة الهمزة:

إن فى ذلك لَعبرةً – لام التوكيد / عبرة: اسم إن.

* تكسر همزة إن فى المواضع الآتية:

(١)	إذا وقعــت فــى أول الكــلام،	مثل: " إن اللـــه غفــــور رحيـــم".
(٢)	إذا وقعــت بعــد القــول،	مثل: "قـــال: إنـــى عبـــد اللـــهِ".
(٣)	إذا وقعت فى أول جملـة الصلــة،	مثل: "جــاء الــذى إن أبــاه كريــم".
(٤)	إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحيـــة،	مثل: "ألا إن أوليـــاء اللـــه لا خـــوف عليهـــم .....".
(٥)	إذا وقعــــت بعـــد (حيث)،	مثل: "اجلـس حيـث إن المقعـد مريـح".
(٦)	إذا وقعت فى أول جواب القســم،	مثل: "و اللـــه إن الحـــق واضـــح".
(٧)	إذا وقعت فـى أول جملــة الحــال،	مثل: "حضــر الجنــدى و إنــه لمنتصــر".

فتح همزة (أنّ):

تفتح "أن" إذا صح أن تؤول مع ما بعدها بمصدر: "يسرنى أنك ناجح"

☜ (يسر) فعل مضارع (النون) للوقاية (الياء) مفعول به (أن و اسمها و خبرها) فى تأويل مصدر (نجاحُك) مرفوع (فاعل)

☜ علمت أنك متفوق. المصدر المؤول سد مسد المفعولين. (تفوقَــك).

☜ إن و أخواتها إذا دخلت عليهـا (نـون الوقايـة) و جـاء بعدهـا (يـاء المتكلـم) تعرب اليـاء: اسمها فى محل نصب، مثل: إننـــى مجتهـــد.

المصدر المؤول يتكون من:

(١)	أن و الفعــــل، مثـــل:	"و أن تصوموا خير لكــم" أى "صيامُكم خير لكــم" مبتدأ
(٢)	ما و الفعــــل، مثـــل:	"يسرنى ما أديت الواجب" أى "...تأديتُك الواجب" فاعــل
(٣)	أن و اسمها و خبرها، مثل:	"عرفت أن القمر كوكب" أى "عرفت كون القمر كوكبــا" سد مسد المفعوليــن.

المصــدر المــؤول يعــرب علـــى حســب موقعــه فــى الجملــة.

لا النافية للجنس

لا ذليلَ أهلٌ للحريـــــة.

لا: نافية للجنس — ذليلَ: اسمهـــا — أهلٌ: خبرهـــا

☜ نفي معنى الخبر عن الاسم نفيا شاملا يستغرق جميع أفراد الاسم دون استثناء، فالمثال يفهم منه نفي أهلية الحرية عمن يتصف بالذل في أي صورة من صوره من ضعف لغاصب، أو خضوع لمستبد . إلخ.

وصف الجملة التي ترد فيها:

تنصب المبتدأ و ترفع الخبر بشروط ثلاثة: (١) أن يكون كل من الاسم و الخبر نكرتين. (٢) أن يتقدم الاسم و يتأخر الخبر. (٣) ألا يدخل عليها حرف جـــر.

عدم توافر الشروط:

(١)	لا في الجنـــة مـــوتٌ و لا ألـــمٌ. لا: نافية — في الجنة: خبر مقدم — موت: مبتدأ — و: عطف — لا: نافية — ألم: مبتدأ و الخبر محذوف	☜ تقدم الخبر، ألغى عملهـــا.
(٢)	فلا الإنسانُ يفنـــى و لا النعيمُ يـــزول. لا: نافيـــة — الإنسان: مبتـــدأ — لا: نافيـــة — النعيم: مبتـــدأ	☜ الاسم معرفة، الغـــى عملها.
(٣)	أنـــت ناجـــح بـــلا شـــك. ب: حرف جر — لا: نافية — شك: اسم مجرور	☜ دخل عليها حرف جر، ألغى عملها و جر ما بعدها.

أحوال اسم (لا) النافية للجنس:

(١)	مفرد: مثل: يبنى على ما ينصب به	لا مهملَ متفوقٌ. اسمها (مبنى على الفتح في محل نصب)	لا مهملين متفوقان. اسمها (مبني على الياء في محل نصب)	لا مجتهداتِ مذموماتٌ. اسمها (مبنى على الكسر في محل نصب)
(٢)	مضاف (منصوب) مثل: ما كمل معناه بواسطة المضاف إليه.	لا مهملَ واجبٍ متفوقٌ. اسمها منصوب بالفتحة	لا طالبي علمٍ مهملان. اسمها منصوب بالياء.	لا ذا علمٍ بخيلٌ. اسمها منصوب بالألف.
(٣)	الشبيه بالمضاف (منصوب) ما كمل معناه بواسطة غير المضاف إليه	لا مهملا الواجبَ متفوق. مهملا: اسمها منصوب — الواجب: مفعول به.	لا ناصحا للغير مكروه. ناصحا: اسمها منصوب.	لا ناهضين بالمسئولية مهملون. ناهضين: اسمها منصوب بالياء.

☜ **يجوز حذف خبر (لا) النافية للجنس إذا علم من الكلام:**

كانت الحياة بلا إيمان ضلالا و لا شك – أي في ذلك، و مثلها: لا بد، لا محالة، لا بأس.

ملحوظة:

فلا حياة بلا أمل – الفاء لا تبطل عملها، الجار و المجرور (خبر) أو متعلق بمحذوف خبر.
حذف الاسم، مثل لا عليك. و التقدير: لا بأس عليك.

☜ يمكن دخول همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس، مثل: ألاَ طالبَ جالسٌ فى الفصل؟
و من البين أن (ألا) هنا مكونة من كلمتين هما: همزة الاستفهام – لا: النافية للجنس.

☜ لكن قد تستعمل (ألا) فى اللغة كلمة واحدة. مثل:

"ألا" الاستفتاحية: "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم و لا هم يحزنون".

العَرْض: "ألا تحبون أن يغفر الله لكم".

التحضيض: كقول الوالد لابنه: "ألا تكفُّ عن الإهمال فتذاكر دروسك".

الضمير

- بارز (هو ما له صورة ظاهرة يلفظ بها)
  - منفصل
    - ضمير رفع
    - ضمير نصب
  - متصل
    - ضمير رفع
    - ضمير نصب
    - ضمير جر
- مستتر (هو ما يلحظ فى الكلام)

منفصل:

ضمير رفع	ضمير نصب
أنا – نحن – أنت	إياى–إيانا–إياك
أنتما– أنتم– أنتن	إياكِ–إياكما–إياكم
هو–هى–هما	إياه–إياها–إياهما
هم – هن	إياهم – إياهن

متصل:

ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر
تاء الفاعل – نا الفاعلين – ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة – نون النسوة	ياء المتكلم	ياء المتكلم
	نا	نا
	كاف الخطاب	كاف الخطاب
	هاء الغيبة	هاء الغيبة

☜ (الهاء – الكاف – الياء) إذا اتصلت بالفعل تعرب [مفعولا بـه].

☜ (الهاء – الكاف – الياء) إذا اتصلت بالاسم تعرب [مضافا إليه].

الجمل التي لها محل من الإعراب:

(١)	إذا وقعت خبرا،	العلم (يحتاج إلى الإخلاص)، أصبح العمل (أساسه التنظيم).
(٢)	إذا وقعت نعتا،	مررت بدارٍ (عفت آثارها) [فى محل جر صفه]
(٣)	إذا وقعت مفعولا به،	أقول: "إن المجتهد محبوب" [فى محل نصب مفعول به مقول القول]
(٤)	إذا وقعت حالا،	أقبل الجنودُ (و هم ألوفٌ) [الجملة فى محل نصب حال]
(٥)	إذا وقعت مضافا إليه،	تحلو الجلسة حيث (يطيب النسيم). [الجملة فى محل جر مضاف إليه]
(٦)	إذا وقعت جوابا لشرط جازم مقترنة بالفاء،	من يذاكر (فالنجاح حليفه) [مبتدأ و خبر فى محل جزم جواب الشرط]
	أو بإذا الفجائية،	الأحمق إن دعوته إلى الروية (إذا هو ينفر منك) " " " " " " "
(٧)	إذا وقعت تابعة لجملة لها محل،	الأم تصنع الرجال و (تربى الأجيال)
		[الجملة معطوفة على جملة "تصنع الرجال"]

الجمل التي لا محل لها من الإعراب:

(١)	الجملة الابتدائية (اسمية +فعلية)،	مثل: المؤمن مرآة أخيه – إن مع العسر يسرا.
(٢)	جملة الصلة،	مثل: "يأيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم"
(٣)	جملة جواب الشرط غير الجازم،	مثل: لولا الماء ما وجدت الحياة.
	جملة جواب الشرط الجازم غير مقترنة بالفاء،	مثل: من يذاكر ينجحْ.
(٤)	جملة جواب القسم،	مثل: و الله إن الحق لواضح.
(٥)	الجملة الاعتراضية (تعترض أجزاء الجملة)،	مثل: أنا –يرحمك الله– أحب المجتهدين.
(٦)	الجملة المفسرة لحقيقة شىء قبلها،	مثل: نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.
(٧)	الجملة التابعة لجملة لا محل لها،	مثل: العملُ شرفٌ و العملُ حقٌ.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

تدريــــب

[١]

"إن الترجمة عامل مهم من عوامل نهضة الأدب الحديث فهي وسيلة اتصال بالثقافة الغربية. و كانت الترجمة في أول عهدها لا تتجاوز العلوم التجريبية، ثم أصبحت تشمل كل المعارف الإنسانية، و أوشكت أن تنقل إلينا كل علوم الغرب و آدابه، و قد أخذ المترجمون يثرون ثقافتنا، و قد ظلوا فترة يسيئون اختيار القصص المترجمة، و كأنما أدركوا أن ذلك يعرضهم للنقد فأعرضوا عنه ....

لقد كان الشعار لا نهضة بدون ترجمة، و لا ترجمة عمل بدون إتقان."

[أ] عين الأفعال و الحروف الناسخة في العبارة، و بين اسم كل منها و خبره.

[ب] ضع "ظل" مكان "إن" في أول العبارة و اضبط ما بعدها.

[جـ] لماذا كسرت همزة "إن" في جملة "إن الترجمة عامل مهم."

[د] "كأنما أدركوا" احذف "ما" و اكتب الجملة صحيحة.

[هـ] لا مترجمين مقصرون – لا مترجمي عمل مقصرون – بين الفارق بين اسمي "لا" في الجملتين.

[و] أعرب ما تحته خط في العبارة.

[ز] استخرج منها جملة لها محل من الإعراب و أخرى ليس لها محل.

[٢] بين نوع الخبر فيما يأتي:

[أ] العصفور ريشه جميل.
[ب] العصر العباسي عصر الترجمة الذهبي.
[جـ] المترجمون مصريون و سوريون.
[د] بين المترجمين ذوو مواهب أدبية.
[هـ] هنا القاهرة و هناك الإسكندرية.
[و] العصفور في القفص.
[ز] ليت الشعراء المعاصرين يلتزمون.
[حـ] انقلب الصبر هشيما.
[ط] العقاد كاتب شاعر فيلسوف.

[٣] قدر المحذوف و بين نوعه في الأمثلة الآتية:

[أ.] بئس العمل الانصراف عن ذكر الله.
[ب] في ذمتي لأحاربن الجهل.
[جـ] الطالـــــب و كتابـــــه.
[د] و الله لنحررن كل شبر من الأرض.
[هـ] لولا الآمال ما تقدمت الحيـــاة.
[و] ضرب شديد.
[ز] نعـــم قـــولا الصـــدق.

[٤] إن المجتهدين مدركون أهمية النجاح.

– اجعل همزة (إن مفتوحة). – أدخل (ما) على (إن) ثم أعد كتابة الجملة.

– ضع (عسى) مكان (إن)، ثم أعد كتابة الجملة مضبوطة.

[٥] لا القوم قومي و لا الأعوان أعواني – يضل من يسير بلا وعي – لا في المكتبة فهارس

– بطل عمل "لا" في الأمثلة السابقة. فلماذا؟ -- أعرب: "لا حول و لا قوة إلا بالله"

[٦] أعرب الضمائر في الأمثلة الآتية: كلمك محمد – أخي مسافر – إنها ناجحة.

الوحدة الرابعة
في إعراب الاسم

التقديم و التأخير:

التقديم أو التأخير كثير فى الجملة العربية، و لا بد من ربط الإعراب بالمعنى.

فالمبتدأ سابق للخبر، و الفعل سابق للفاعل، و الفعل و الفاعل سابقان لجميع مكملات الجملة من مفعول به، أو ظرف، أو حال، أو جار و مجرور .... و التقديم يكون لغرض بلاغى، مثل:

[إيـــاك نعبـــد] تقديم المفعول به أفاد القصر.

[إلى الله تصير الأمور] تقديم الجار و المجرور أفاد القصر (الجار و المجرور متعلق: تصير)

[فى الكفاح العـــزة] تقديم الجار و المجرور أفاد الاهتمام بالمتقدم.

التوكيد: استخدام طرق خاصة لتقوية الكلام السابق و توكيده.

[أ] التوكيد اللفظى: إعادة اللفظ الأول اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة، مثل:

النفاق غشٌ غشٌ. [توكيد لفظى مرفوع] - صمَّم صمَّم شعبنا على تحرير أرضه.

- توكيد الحروف توكيدا لفظيا يكون بتكرار الحرف و ما بعده، مثل: إن الحق إن الحق واضح.

- ما عدا أحرف الجواب [بلى بلى - نعم نعم - لا لا].

[ب] ألفاظ التوكيد المعنوى: [نفس - عين] للمفرد و المثنى و الجمع.

[كل - جميع] للمفرد و الجمع.

[كلا "للمثنى المذكر" - كلتا "للمثنى المؤنث"]

لا تعرب هذه الألفاظ توكيدا إلا إذا أضيفت لضمير يطابق المؤكد، إفرادا و تثنية و جمعا، و تذكيرا و تأنيثا، مثل: شاهد الصحابة الرسولَ نفسَه.

مؤكَّد (مفعول به) — مؤكِّد (توكيد معنوى منصوب)

ألا يسأل الرافضون أنفسَهم (مفعول به) - الرافضون أنفسُهم يحركهم الشيطان. (توكيد معنوى مرفوع)

[١] إذا حذفت الكلمة من الجملة ثم استقام المعنى فإنها تعرب توكيدا معنويا.

[٢] إذا حذفت الكلمة من الجملة و لم يستقم المعنى فإنها تعرب حسب موقعها فى الجملة.

كلا و كلتا:

كلا و كلتا: إذا جاءتا فى جملة اسمية و بعدهما مثنى يجوز أن يعربا توكيدا معنويا أو مبتدأ ثانيا، مثل:

الزعيمـــــان كلاهمـــا وطنيـــان.

إذا جاءتا فى جملة اسمية و بعدهما مفرد يجب أن يعربا مبتدأ ثانيا و ما بعدهما خبرا له، مثل:

الجنديـــــان كلاهمـــا بطـــل.

كلا و كلتا

إذا أضيفتا إلى ضمير يعربان إعراب المثنى	إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر تقدر حركة إعرابها على الألف و الاسم الظاهر (مضاف إليه)
حضر القائدان كلاهما. توكيد معنوى مرفوع بالألف و الضمير مضاف إليه.	حضر كلا القائدين. مضاف إليه مجرور بالياء ← فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف
شاهدت الفتاتين كلتيهما. توكيد معنوى منصوب بالياء	شاهدت كلتا الفتاتين. مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
مررت بالطالبين كليهما. توكيد معنوى مجرور بالياء	مررت بكلا القائدين. مجرور بكسرة مقدرة.

من منصوبات الأسماء

المفعول به

(من المروءة أن يعاونَ القويُّ الضعيفَ)

الضعيف مفعول به فالضعيف يقصد بالمعاونة من القوى، و المعاونة متجهة إليه فالمفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل و هو منصوب.

بالفتحة الظاهرة: [أكلت الطعامَ.] الفتحة المقدرة: [شاهدت الفتى.]

بعلامة فرعية كالياء: [ضربت التلميذين.] إلخ

نوع المفعول به: [١] اسم ظاهر: أكل محمد التفاحةَ.

[٢] أ - ضمير متصل: شاهدتك - هنأنى الوزيرُ.

ب- ضمير منفصل: يجب أن يتقدم على فعله: (إياك نعبد).

[١] ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ و الخبر:

[أ] أفعال اليقين، (رأى - علم - وجد - درى) : عليك أن ترى الحياة كفاحًا.

[ب] أفعال الرجحان، (ظن - حسب - زعم - خال) : أظن الفوزَ مؤكدًا.

[جـ] أفعال التحويل، (صير - جعل - اتخذ) : صيرت العجينَ خبزًا.

[٢] ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر:

☜ (أعطى - منح - منع - كسا - ألبس) : أعطيت الوفاءَ حقَّه.

[٣] ما ينصب ثلاثة مفعولات:

☜ (أعلم - أرى - أنبأ - أخبر - نبأ) : أريت الجاحدَ الدليلَ واضحًا.

ما يعرب مفعولا به:

أسلوب الإغراء والتحذير

*الإغـــراء:

حث المخاطب على أمر (محمود) ليفعله، و يسمى الأمر المحمود (مغرى به) و يأتي على صور ثلاث:

[١] أن يكون المغرى به مفردا غير مكرر، مثل: أيها الطالب: اليقظةَ [مغرى به]

اليقظة: مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره (الزم).

[٢] التكـــــرار: و المقصود بذلك أن يتكرر اللفظ نفسه فيؤكد الثاني الأول توكيدا لفظيا، مثل:

البرَّ البرَّ بالوالدين. الأولــى: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم).

الثانيـــة: توكيد لفظي منصوب.

[٣] العطـــــف: و يقصد به عطف اسم مفرد على آخر، مثل: الإرادةَ و التصميمَ.

الإرادة : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم).

التصميم: معطوف منصوب.

*التحذيـــر:

تنبيه المخاطب إلى أمر (مكروه) ليتجنبه، و يسمى الأمر المكروه (محذرا منه) و يأتي على الصور الآتية:

[١] أن يذكر المحذر منه مفردا غير مكرر، مثل: الكذبَ [محذرا منه]

(الكذب) مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازا تقديره (احذر).

[٢] التكـــــرار، مثل: الغشَّ الغشَّ.

الأولـــى: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).

الثانيـــة: توكيد لفظي منصوب.

[٣] العطـــــف، مثل: الغشَّ و النفاقَ.

الغـــش: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).

النفـــاقَ: معطوف منصوب.

[٤] أسلوب التحذير: يبدأ بالضمير (إيا) و هو المحذر، أما المحـــذر منـــه فهـــو الاســـم التالي لـ "إيا" و يأتي على الصور الآتية:

[أ] بعد "إيـــا" دون عطف، مثل: إياكم الضعفَ.

"إيـــا" في محل نصب على التحذير (مفعول به) "الضعـــف" مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر)

[ب] تكـــــرار "إيـــا"، مثل: إياك إياك النفاق. الثانية: توكيد لفظي. النفاق: مفعول به

[جـ] العـــطـــــف، مثل: إياكم و الخداعَ. مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوبا.

[د] مجـــرور بـ"مـــن"، مثل: إياكم من التقليدِ الأعمى.

استعمال الضمير: – (إيـــاك) للمخاطب.
– (الكاف) حرف خطاب لا محل له من الإعراب إذا اتصل بضمير.
– (الميـــم) علامة الجمع.
– (إيـــا) في محل نصب على التحذير (مفعول به).

أسلـوب الاختصـاص

نحن –أهلَ الأرضِ– نتطلـــع لغزو الفضـــاء.

نتشتمل على معنى ينسب للضمير و المقصود به المختص (الجملة في محل رفع خبر)

ضمير المتكلم في محل رفع مبتدإ

الاسم المختص (المخصوص): اسم ظاهر منصوب جاء ليفسر الضمير الذى سبقه و هو منصـــوب دائما (مفعول به) بفعل محذوف تقديره (أعني– أخص– أقصد)

و لكم الفضلُ في ذلك أيهـــا العلمـــاء.

الأسم المخصوص على صورة (أي – أية) و توصف باسم فيه (أل)

ضميـــر المخاطـــب (جار و مجرور خبر مقدم)

مبتدأ (المعنى الذى ينسب للضمير قد يأتي متقدما على المختص)

*أسلوب الاختصاص:

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبا (أنا – نحن – لنا – إننا – علينا)، أو المخاطب أحيانـــا (أنت – أنتم – عليكم) لبيان المقصود منه.

الاســـم المنصـــوب علـــى الاختصـــاص يعـــرب مفعـــولا بـــه

☜ يأتي المختص على إحدى الصور الآتية:

[١] أن يكون مقترنا بـ "ال"، مثل: أنـــا –الطبيبَ– أعالجُ المرضى.

[٢] أن يكون مضافا لمعرفـــة، مثل: إننا –معشرَ العربِ– أسرةٌ واحدة.

(إن) حرف ناسخ (نا) اسمها مبني في محل نصب (معشر) مفعول به "مضاف إلى معرفة" (أسرة) خبر إن مرفوع

[٣] أن يكون كلمة (أي: للمذكر – أية: للمؤنث) و توصف باسم فيه "ال"، مثل:

علينا –أيُها المدرسون– تربية النشىء.

(المدرسون) صفة مرفوعة

(أي) مبني على الضم في محل نصب مفعول به، (ها) حرف تنبيه

☜ أسلـــوب اختصـــاص: إننا –أيتها الطالبات– مجدات / لنا تاريخ مجيد أيها المصريون.

☜ ليس أسلوب اختصاص: لنا تاريخٌ مجيد / نحن طليعةُ التحرر / أنتم أملُ العروبة.

[خصوصا - بخاصة]

أقدر العلماء و خصوصا (خاصة) الباحثين. و بخاصة الباحثون.

حرف عطف - مفعول مطلق - مفعول به - للحال - جار و مجرور خبر مقدم - مبتدأ مرفوع و الجملة في محل نصب حال

إذا جاءتا في نهاية الجملة أعربتا حالا منصوبة، مثل: - أحبك خاصة.

- جئت إليك بخاصة.

[لا سيما]

أقدر العلماء و لا سيّما عالمٌ باحثٌ.

اعتراضية - نافية للجنس - اسمها منصوب - نكرة

[١] " ما " موصولة (مضاف إليه) [عالمٌ] خبر لمبتدإ محذوف

[٢] "ما " زائدة (لا محل لها من الإعراب) [عالمٍ] مضاف إليه.

[٣] "ما " نكرة (مضاف إليه) [عالمًا] تمييز.

لو جاء بعد (لا سيما) معرفة يجوز وجهان فقط كما في ١ - ٢.

المفعول المطلق

مثال: ابتهجت روحى برؤية البحر ابتهاجًا. مفعول مطلق، لأنه مصدر منصوب من لفظ الفعل.

الصور اللغوية للمفعول المطلق:

[١] تلمع النجوم فى الليل لمعانًا. المصدر يفيد مجرد التوكيد [١] مؤكد للفعل.

[٢] تلمع النجوم لمعانًا شديدًا. اللمعان وصف بالشدة [٢] مبين للنوع: يأتى

صمد الجنود صمودَ الأبطالِ. الصمود بعده مضاف إليه. بعده صفة أو مضاف إليه.

[٣] دق الجرس دقتين. المصدر دال على المرة أو المثنى أو مجموع.

[٣] مبين للعدد.

ما ينوب عن المصدر فى المفعول المطلق

[١] مرادف المصدر، مثل: علت الأمواج ارتفاعًا. نائب عن المفعول المطلق السبب: الترادف.

[٢] صفة المصدر إذا حذف و أقيمت مقامه، مثل: نمت كثيرا. نائب " "" " السبب: صفته.

[٣] نوعه، مثل: ضحك الرجل قهقهةً. نائب " " " " السبب: مبين للنوع.

[٤] ضربته سكينا. السبب: ما يدل على نوع آلته.

[٥] اللفظتان (كل – بعض) مضافتين للمصدر، و ما أشبههما، مثل:

بعد أن نمت بعضَ النومِ أرقت كلَّ الأرقِ. – يقرأ أخى أحسنَ قراءةٍ. السبب: مضاف إلى مصدر.

[٦] أسماء العدد المضافة للمصدر، أو المميزة به، مثل:

اعتدت اسرائيل ثلاثةَ اعتداءاتٍ – فاجلودهم ثمانين جلدةً. السبب: عدد مميز.

(ثلاثة: نائب – اعتداءات: مضاف إليه) (ثمانين: نائب – جلدة: تمييز)

سجدت لله أربعا. عدده فالأصل أربع سجدات.

[٧] الإشارة إليه، مثل: جاملته هذه المجاملةَ(بدل) (هذه) نائب عن المفعول المطلق (إشارة) إلى المصدر.

[٨] الضمير المتصل المنصوب العائد على مصدر سابق، مثل:

"فمن يكفر بعد منكم فإنى أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين" السبب: ضمير المصدر.

المفعـــول لأجلـه

ذاكرت رغبةً فى النجاح

مفعول لأجله منصوب (مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل، فسبب المذاكرة الرغبة فى النجاح، و قد يجر باللام،)

فنقول: ذاكرت لـرغبةٍ فى النجاح. – تكافئ الدولة العلماء لتقديرهم.

اللام للتعليل (رغبة) مفعول لأجله مجرور بلام التعليل.

علامته: أن تسأل سؤالا بـ (لماذا؟) أو بـ (لم؟) المفعول لأجله: جواب

المفعـــول معـه

سار القطارُ و النيلَ.

☜ اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى "مع" و تقدمه فعل و لم يصح عطفه على ما قبله (ما بعـد الـواو لا يشارك ما قبلها فى الفعل).

أحوالـــــه: [١] ما يجب نصبه على المفعول معه:

☜ يجب النصب إذا كانت الواو نصا فى المعية (لا يمكن مشاركة ما بعد الواو ما قبلها فى الحكم)

استيقظ النائمُ و آذانَ الفجرِ.

(و: بمعنى (مع) – آذان: مفعول معه)

[٢] النصب و العطف:

تلاحظ أن ما بعد الواو يمكن مشاركة ما قبلها فى الحكم و لكن ما قبل الواو يمكن الاكتفاء بـه

و هنا يجوز وجهان: [أ] الواو للمعية: ما بعدها مفعول معه. [ب] الواو عاطفة: ما بعدها معطوف.

يتعاون العاملون و المشرفَ – و المشرفُ.

(و: للمعية – المشرفَ: مفعول معه) – (و: للعطف – المشرفُ: معطوف)

حضر القائد و جنوده – جاء محمد و خالد.

[٣] ما يجب فيه العطف:

الفعل الذى قبل الواو لا يقع إلا من اثنين فالواو للعطف.

يتعاون العاملُ و صاحبُ العملِ. – اشترك محمدٌ و خالدٌ.

المفعول فيه = ظرفا الزمان و المكان

[١] ظرف الزمان	[٢] ظرف المكان
اسم يذكر لبيان زمان وقوع الفعل، مثل: سافرت ليلا، و منه: اليوم، الليلة، غدوة، بكرة، سحرا، غدا، صباحا، مساء، أبدا، أمدا، حينا، ساعة، برهة، لحظة، دهر، زمان، ظهر، عصر، عشاء، يوم الجمعة.	اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل، مثل: العصفور فوق الشجرة، و منه: أمام، خلف، قدام، وراء، فوق، تحت، عند، إزاء، تلقاء، ثم، هنا، بين، حيث، لدى، شمال، يمين، أعلى، أسفل، ذات الشمال، مع، أرض، مكان.

بعض الظروف المبنية: الآن – حيث – إذا – أمس – ثم – ثمة – هنا – هناك – منذ – مذ.

تذكر

[١] الفعل اللازم: هو الذى يرفع فاعلا و لا ينصب المفعول به، مثل: سافر محمد إلى طنطا.

[٢] الفعل المتعدى: هو الذى يرفع فاعلا و ينصب المفعول به، مثل: ذاكر التلميذُ الدرسَ.

الحال

– يعيش الذليل حقيرًا. – أدركنا واعين ضرورة السلام. – أذاكر نشيطا.

صاحب الحال: [١] معرفة [٢] ضمير بارز (معرفة) [٣] ضمير مستتر (معرفة)

(حقيرا – واعين – نشيطا) حال، لأنها نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها.

علامة الحال: أن يكون صالحا للوقوع فى جواب السؤال بـ (كيف؟).

أنـــواع الحـــال:

يقضى العلماء حياتهم ←
- باحثين عـن الحقيقـة. [١] مفـرد، : تطابـق صاحبها.
- و قلوبهم مملوءة بالعـزم. [٢] جملة اسمية فى محل نصب حال.
- و قد عقدوا العزم على النجاح. * جملة فعلية فـى محل نصب حال.

الجمل بعد المعارف أحـوال و بعد النكـرات صفات.

- بإخـلاص. [٣] شبـه جملة، : جار و مجرور .
- بيـن الكتـب. * شبـه جملة، : ظرف .

☜ تعدد الحال: اندفع الجنود مسرعين (١)، و هم حذرون (٢)، بين الجبال (٣).

☜ كافة - قاطبة - معا - جميعا - سويا - وحده ← تعرب حالا منصوبة .

التمييـــز

التمييز: اسم نكرة جامد يذكر ليوضح أمرا غامضا فى تلك الجملة و المبهم الذى يسبق التمييز يسمى (مميزا).

زرعت فدانا قطنا.
مفعول به (مميز) تمييز

✍ إذا ذكر المثال (زرعت فدانا) هكذا دون تمييز لأثار ذلك تساؤلا هو أى شىء زرعتـه، قطنا، قمحا، شعيرا،.... إلخ، فإذا ذكر التمييز "قطنا" ذهبت تلك الحيرة.

المميز نـوعان:

[١] ملفوظ: و هو الذى يظهر فى الكلام و يلفظ به، و يعرب حسب موقعه فى الجملة، و هو إمـا من أسماء الكيل، أو الوزن، أو المساحة، أو العدد، ....

- و التمييز فيه يكون منصوبا، و يجوز جره فيما العدد له حكم خاص.

☜ فالكيـل، مثل: عندى إردبٌ قمـحا. تمييز منصوب، و يجوز جره (من قمحٍ) أو بالإضافـة (إردبُ قمحٍ).

☜ و الـوزن، مثل: اشتريت قنطارا قطنـا. تمييز منصوب، و يجوز جره (من قطنٍ) أو بالإضافـة (قنطارُ قطـنٍ).

☜ و المساحة، مثل: زرعت فدانا برسيمـا. تمييز منصوب، و يجوز جره (من برسيمٍ) أو بالإضافة (فدانُ برسيمٍ).

☜ و العـدد، مثل: قرأت عشرين كتابـا. تمييز منصوب.

[٢] ملحوظ: و هو الذى يلحظ من الكلام و لا ينطق به و يسمى (تمييز النسبة) لأنه جاء ليوضـح تلك النسبة المبهمة و ليفصل و يبين العلاقة بين الشيئين فى الجملـة "و تمييزه دائما منصوب".

[أ] النسبة المبهمة بين الفعل و الفاعل، مثل: - فاض النهرُ ماءً. [تمييز محول عن فاعـل]- فاض ماءُ النهرِ.

[ب] النسبة المبهمة بين الفعل و المفعول، مثل: - و فجرنا الأرضَ عيونا. [تمييز محول عن مفعول]
- و فجرنا عيونَ الأرضِ.

[جـ] الاسم المنصوب بعد (أفعل) يعرب تمييزا، مثل: "أنا أكثرُ منك مالا" [تمييز محول عن مبتدأ]

ملحوظة:

يأتـــي التمييـــز بعـد:

- الفعل اللازم (فَعُل): محمد كَرُم خلقــا. - الاسم المنسـوب: على مصريّ أبًا.
- بعد فعل التعجـب: ما أجمل القاهرة مدينةً. - بعد الصفة (فعيل): هو فصيح لسانًا.
- بعـد أسماء المقادير: شربت كوبا لبنًــا. - ازداد المجتهد ثقة فى نفسه. - لله دره فارسًا.

كتابـة الأعـداد

(١ – ٢) يذكر مع المذكر و يؤنث مع المؤنث، مثل: - ذاكرت كتابًا واحدًا. - قرأت قصتين اثنتين.

مفعول به - صفة - صفة

(من ٣ إلى ١٠ مفردة) يذكر مع المؤنث و يؤنث مع المذكر، مثل:

- قرأت ثلاثةَ كتبٍ. - فى المكتب ثلاثُ قصصٍ.

مفعول به، (يجمع و يعرب مضافا إليه) - مبتدأ

(١١ – ١٢) يذكر مع المذكر ، و يؤنث مع المؤنث [ما دام فى الآحاد ١، ٢] و يكون التمييـز مفردا منصوبا مع الأعداد من ١١ إلى ٩٩، مثل: - حضر أحدَ عشرَ طالبًا. - رأيت اثنتى عشرةَ طالبةً.

فاعل مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع - تمييز - مفعول به منصوب بالياء و حذفت النون للتركيب

(عشرة) مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب

الأعداد من (١١إلى١٩) ما عدا (١٢) مبنى على فتح الجزأين فى محل موقعه من الإعراب.

(١٢) تعامل معاملة المثنى.

من (١٣إلى ١٩) الجزء الأول يخالف المعدود و الثانى يوافقه، مثل: قرأت سبعَ عشرةَ قصة.

يكون التمييز مفردا مجرورا مع المائة و الألف و مضاعفاتهما، مثـل: فى الموقف مائةُ سيارةٍ.

خبر مقدم - مبتدأ - تمييز (مفرد مجرور)

ملحوظة:

العدد إذا جاء على وزن (فاعل) يطابق المعدود فى التذكير و التأنيث، مثل:

نحن فى الساعةِ الثامنةِ من اليوم الثامنِ فى الشهرِ. (الثامنة – الثامن) صفة

تطبيـــق

فى المدرسة (٧) عامل و (١٥) مدرسة و (١٣٢) مدرس. **اكتب الرقم بالعربية.**

- فى المدرسة سبعةُ عمالٍ و خمسَ عشرةَ مدرسةً و اثنان و ثلاثون و مائة مدرسًا.
- فى المدرسة سبعةُ عمالٍ و خمسَ عشرةَ مدرسةً و مائة و اثنان و ثلاثون مدرسًا.

المستثنـــى

ينصـــر المواطنـــون بلادهـــم إلا الخونـــة.

مستثنى منه — حرف استثناء — مستثنى

☜ المستثنى: اسم يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء و يخالف ما قبلها فى الحكم.

بعض المصطلحات النحوية:

[المستثنى] هو الاسم الواقع بعد أدوات الاستثناء.

[المستثنى منه] هو الاسم الواقع قبل أدوات الاستثناء.

[أدوات الاستثناء] إلا، غير، سوى، خلا، ما عدا .....

[الحكم] هو المعنى الذى ينسب للمستثنى منه.

[التام] المستثنى منه مذكور.

[المثبت] (الموجب) لا يتقدمه نفى أو نهى.

[المنفى] يتقدمه نفى أو نهى.

[الناقص] المستثنى منه غير مذكور.

المستثنى بالحرف إلا – حكم المستثنى بغير و سوى

[١] إذا كان الكلام تاما مثبتا يجب نصب المستثنى، مثل:

مثبت تام

أورقت الأشجار إلا واحـدةً. ← (منصوب على الاستثناء)

أورقت الأشجارُ غيرَ واحدةٍ.

غيرَ: منصوب على الاستثناء — واحدةٍ: مضاف إليه

– لـو جضر الضيوف إلا واحدا منهم.

لو: نفى ضمنى غير مقصود (فكأنه غير موجود) فالكلام تام مثبت

☜ (غير – سوى) اسمان، و يأخذان إعراب ما بعد (إلا) و ما بعدهما يعرب مضافـا إليه.

☜ (سوى) تعرب بحركات مقدرة.

[٢] إذا كان الكلام تاما منفيا يجوز وجهان: النصب – البدل، مثل:

منفى تام

ما فاز السباحون إلا واحدًا، أو واحدٌ.

واحدًا: النصب على الاستثناء — واحدٌ: بـدل

ما فاز السباحون غيرَ واحدٍ، أو غيرُ واحدٍ.

غيرَ: النصب على الاستثناء — غيرُ: بـدل

– هـل تأخر المدعوون للحفل إلا واحدا منهم.

هل: شبيه النفى (ما) فالكلام تام منفى

☜ لا إلـــه إلا اللـــهُ. (١) النصب على الاستثناء.

اللـــهُ (٢) الرفع على أنها بدل من الضمير فى الخبر أو أصل اسمها مبتدأ.

☜ لا ساهرَ هنا إلا حارسٌ. (١) النصب على الاستثناء. (٢) النصب على محل ساهر.

[٣] إذا كان الكلام ناقصا منفيا، يعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه على تقدير حذف النفي و أداة الاستثناء، مثل: ما فاز إلا سباحٌ. ما فاز سُوى سباحٍ.

إلا: ملغاه لا عمل لها — سباحٌ: فاعل

سوى: فاعل مرفوع بضمة مقدرة — سباحٍ: مضاف إليه مجرور

☜ ليس العملُ إلا سلاحَ الشريف. ليس العملُ غيرَ سلاحِ الشريف.

سلاحَ: خبر ليس منصوب — غيرَ: خبر ليس منصوب — سلاحِ: مضاف إليه

☜ "يأبى الله إلا أن يتم نوره". (لا يريد) نفى معنوى.

المستثنى بـ (خلا – عدا – حاشا)	ما خلا – ما عدا – ما حاشا
أقدر التلاميذ خــلا المهمــلَ. يجوز وجهان: [١] فعل ماض و الفاعل مستتر — مفعول به منصوب [٢] حرف جر — (المهملِ) اسم مجرور	وصل السباحون مـــا عـــدا سباحـــا. * ما مصدرية — فعل ماضي و الفاعل مستتر — مفعول به # دخلت عليها (ما) فتعينت فعلا كل ابن آدم خطاءٌ ما حاشا الأنبياء.

التوابع: [١] النعت = الصفة

[أ] النعت الحقيقى: كانت الإجازةُ فرصةً طيبةً لراحةِ الجسمِ المجهدِ و العقلِ المكدودِ.

✍ فهو من حيث المعنى قد أفاد صفة حقيقة للمتبوع، و من حيث اللفظ يتبعه فى الإعراب فالصلة إذن بين النعت و المنعوت صلة قوية جدا و من أجل ذلك يجب التطابق فى الآتى:

[١] أوجه الإعراب (الرفع، النصب، الجر). [٣] التذكير و التأنيـــث.

[٣] التعريـــــــف أو التنكيــــر. [٤] الإفراد و التثنية و الجمع.

✍ **أنواع النعت الحقيقى:**

دخلت حديقتين (نكـرة) ←

- مـزهـرتين. [١] مفـــرد، : يطابق المنعوت
- أشجارُها عالية. [٢] جملة اسميـة، : الجملـة بعـد
- يفوحُ رائحةُ الوردِ منهما. ❀ جملة فعليـة، : النكرات صفات
- فى القاهـــرةِ. [٣] شبه جملـة، : جار و مجـرور
- بين المـــزارعِ. ❀ شبه جملـة، : ظـــرف

[ب] النعت السببي:

يحترم الناسُ كلَّ فتاةٍ متينـــةٍ أخلاقُــها.

نعت سببي مجرور — فاعـل

يتبع ما قبله في:	يتبع ما بعده في:
[١] الرفع أو النصب أو الجر.	[١] في التذكير و التأنيث.
[٢] التعريف أو التنكير.	[٢] مفرد دائما.

☜ النعت السببي: ما اتجه من حيث المعنى لوصف اسم ظاهر بعده مرفوع، و اتجه من حيث اللفظ إلى المتبوع السابق عليه و وجدت الصلة بين المتبوع المتقدم و الموصوف المتأخر بضمير يحمله الموصوف.

ملحوظة:

☜ النعت السببي اسم مشتق ما بعده يعرب (فاعلا)، إلا إذا كان النعت السببي اسم مفعول ما بعده يعرب (نائب فاعل)، مثل: هذا رجلٌ مجروحٌ قلبُه. – لنا عدو جحودٌ قلبُه.

مجروحٌ: نعت سببي (اسم مفعول) — قلبُه: نائب فاعل — جحودٌ: نعت سببي (صيغة مبالغة) — قلبُه: فاعل

تعدد النعت:

[١] حضر الرجلُ الشجاعُ الكريمُ العالمُ. [٢] زارني تلميذٌ كريمةٌ أخلاقُهُ، ذكيٌّ فؤادُه.

☜ يجوز تعدد النعت لمنعوت واحد سواء أكان حقيقيا أم كان سببيا.

[٢] البـــــدل

✍ تابع يذكر بعد اسم قبله يمهد له يسمى (المبدل منه)، و يصح أن يحل محله و يتبعه في إعرابه، رفعـــا، و نصبا، و جرا، مثل: – دوخ سيفُ اللهِ خالدٌ قواد عصره.

سيفُ: فاعل (مبدل منه) — خالدٌ: بدل مرفوع

صـــور البــــدل:

[١] بدل الكل من الكل: أن يكون الاسم الثاني – البدل– هو عين الاسم الأول:

حضر الشيخُ(فاعل) محمدٌ(بـدل). [١] بدل مطابق

☜ إذا تقدم البدل على المبدل منه في البدل المطابق يعرب الثاني صفة: حضر محمدٌ(فاعل) الشيخُ(صفة).

☜ الاسم المعرفة بالألف و الام بعد اسم الإشارة يعرب بدلا .... و هو بدل مطابق:

- هذا (مبتدأ) المعلمُ (بدل) مجتهدٌ (خبر).
- هذا (مبتدأ) المعلمُ (خبر) المجتهدُ (صفة).
- هذا (مبتدأ) المعلمُ (بدل) المجتهدُ (صفة) محبوبٌ (خبر).

- إن الاثنين – العلمَ و الإيمانَ– أساسُ الحياةِ.

اسم إن – بدل منصوب – حرف عطف – بدل معطوف – خبر إن

[٢] بدل البعض من الكل: أن يكون البدل جزءا من المبدل منه و يكون فى البدل ضمير يعود على المبدل منه:

قطعتُ الطريقَ نصفَه.

مفعول به – بدل بعض من كل (منصوب)

[٢] بدل بعض من كل: و يكون غالبا فى المحسوس و يمكن أن يتجزأ

[٣] بدل الاشتمال: أن يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه:

أفادني الأستاذُ علمُه.

فعل ماض(النون) للوقاية (الياء) مفعول – فاعل – بدل اشتمال مرفوع

[٣] بدل الاشتمال: و يكون غالبا فى المعنوى و لا يتجزأ

[٣] العطف

هو الذى يتوسط بينه و بين متبوعه أحد حروف العطف و هى:

"الواو – الفاء – ثم – أو – لا – بل – لكن – حتى – أم "

سافرت صباحًا لا مساءً.

معطوف عليه – حرف عطف – معطوف منصوب

(لا) "تثبت ما قبلها و تنفى ما بعدها"

(لكن – بل) تنفى ما قبلها و تثبت ما بعدها.

ما سافرت يومَ الخميسِ لكن يومَ الجمعةِ. لا يغش الصديقُ بلِ المنافقُ.

[٤] التوكيد

سبق التعريف بـــه. ص٣٧

الأسماء الخمسة

[أب – أخ – حـم – فـو – ذو بمعنى صاحب]

إعرابها: ترفع بالواو، مثـل: حضر أخـوك. فاعل مرفوع بالواو. (ك) مضاف إليه.

تنصب بالألف، مثل: شاهدت أخـاك. مفعول به منصوب بالألف.(ك) مضاف إليه.

تجر بالياء، مثـل: سلمت على أخيك. مجرور بالياء. (ك) مضاف إليه.

و لا تعرب الأسماء الخمسة هذا الإعراب إلا بالشروط الآتية:

[١] أن تكون مفردة (غير مثناه و لا مجموعة)، فإذا ثنيت، مثل: حضر أخوان. فاعل مرفوع بالألف.

[٢] أن تكون مكبرة (غير مصغرة)، و إذا صغرت، مثل: لى أُخيٌّ. مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

[٣] أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم، فإذا أضيفت، مثل: أخي مجتهد. مرفوع بالضمة المقدرة.

– و إذا قطعت عن الإضافة، مثل: حضر أخٌ. فإن كلمة "أخ" تعرب فاعلا مرفوعا.

فـم: يجب أن تجرد من الميم، مثل: فوك ....

أسلـوب التعجـب

صيغ قياسية و هى:

[١] مـا أفعلـه

تتكون هذه الصيغة من أمور ثلاثة هى:

مـــا + فعـــل التعجـــب + المتعجـــب منـــه

[أ] مـا – نكرة: بمعنى (شىء عظيم)، و تعرب مبتدأ مبنيا على السكون فى محل رفع.

[ب] فعل التعجب: و هو فعل ماض جامد لا يتصرف مثل (ليس – عسى) إذ تدخل عليه نون الوقاية فنقول: "ما أحوجنى إلى الإخلاص" و فيه ضمير مستتر يعود على (ما) أداة التعجب و الجملة من الفعل و الفاعل فى محل رفع خبر المبتدإ.

[جـ] المتعجب منه: و هو الاسم المنصوب الذى يأتى بعد فعل التعجب و هو منصوب على أنه مفعول به.

[٢] أفعـل بـه

تتكون أيضا من أمور ثلاثة هى:

فعـــل التعجـــب + البـــاء + المتعجـــب منـــه

[أ] فعل التعجب: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب.

[ب] البـــاء: حـــرف جـــر زائـــد.

[جـ] المتعجب منه: فاعل مجرور لفظـا مرفـــوع محـــلا.

[٣] النـــداء التعجبـــى

و فيه يجر مصدر الفعل المتعجب منه باللام المفتوحة، أو يجرد منها. – يا لَجمالِ الزهرِ فى الربيع.

ما أسهلَ النحوَ حين يشرح!

- ما: مبتدأ
- أسهلَ: فعل ماضى، الفاعل مستتر ← الجملة فى محل رفع خبر
- النحوَ: مفعول به منصوب

أغـذِب بمـــاء النيـــل!

- أعذب: فعل ماض جاء على صورة الأمر
- الباء: حرف جر زائد
- ماء: فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا
- النيل: مضاف إليه

* أصل الجملة (عَذُبَ ماءُ النيل) تقديرا.

أسلوب النداء التعجبى، مثل: يـــا لَجمـــال الزهرِ فى الربيع.

حرف نداء و تعجب — متعجب منه مجرور باللام المفتوحة

☜ **أساليب غير قياسية منها:**

"سبحـان ا لله": قول الرسول: "سبحان ا لله! إن المؤمن لا ينجس حياو لا ميتا"

فسبحـان ا لله: بلفظها و معناها للدعاء و العبادة ثم استخدمت فى التعجب على غير الأصل

* قول القرآن: "كيف تكفرون با لله و كنتم أمواتا فأحياكم........."

☜ **صياغتـــه:**

يتعجب بصيغتى: (ما أفعله و أفعل به) من الفعل مباشرة، إذا كان:

[١] ثلاثيا. [٢] ليس الوصف منه على (أفعل) فعلاء [ليس من العيوب و لا من الألوان]

[٣] تاما (غير ناقص). [٤] مثبتا (غير منفى). [٥] مبنيا للمعلوم.

[٦] متصرفا (غير جامد). [٧] قابلا للتفاوت، أى ليس على درجة واحدة.

مثال: (جمل) متوافر فيه الشروط، فنقول:

مـــا أجمـلَ الأزهـــارَ! أو أجْمِـل بالأزهـــارِ!

☜ **إذا كان الفعل (غير ثلاثى) أو جاء من (الألوان أو العيوب) أو كان (ناقصا):**

نأتى بصيغتى التعجب من فعل مناسب، ثم بمصدر الفعل، أو بالمصدر المـؤول، مثل:

أتقن (زاد على ثلاثة)	ما أحسن إتقان الصانع لعملــه!	أحسن بإتقان الصانع لعملــه!
	ما أحسن أن يتقن الصانع لعمله!	أحسن بأن يتقن الصانع عمله!
حمر (الألـــوان)	ما أشد حمرة الـــورد!	أشدد بحمرة الـــورد!
	ما أشد أن يحمر الورد!	أشدد بأن يحمر الورد!
كـــان (ناقـــص)	ما أصعب كون الدواء مـــرا!	أصعب بكون الدواء مـــرا!
	ما أصعب أن يكون الدواء مرا!	أصعب بأن يكون الدواء مرا!

☜ إذا كان الفعل منفيا، أو مبنيا للمجهول- الطريقة السابقة مع المصدر المؤول فقط، مثل:

لا يساء (منفـــى)	ما أكرم ألا يساء إلى النـــاس!	أكرم بألا يساء إلى النـــاس!
يقال (مبنى للمجهول)	ما أحسن أن يقال الحق دائما!	أحسن بأن يقال الحق دائما!

☜ لا يتعجب من الفعل الجامد، و لا من الفعل الذى لا يتفاوت معناه، مثل: فنى – عسى.

ملحوظة:

☜ الفعل المستوفى للشروط لنا أن نتعجب منه بكل الطرق و الصيغ أى مباشرة، أو مع الفعل المساعد مع الإتيان بمصدر الفعل المتعجب منه صريحا أو مؤولا.

تدريـــب

[١] (كلا – كلتا) استعملهما ملحقتين بالمثنى مرة، و معربتين إعراب المقصور مرة أخرى.

[٢] حضر الطلاب كلهم – حضر الطلاب و كلهم عزيمة – كل عام و أنتم بخير – النفاق النفاق

أعرب ما تحته خط.

[٣] "من صار تلاميذه نسخا منه ....." أبدل الفعل (جعل) بالفعل (صار) ثم أعرب (تلاميذه).

[٤] ضع مختصا مناسبا فى المكان الخالى، و اضبطه بالشكل ما أمكن:

[أ] نحن –............– حراص على دقة المواعيد.

[ب] نحترم العامل و خصوصا .... [جـ] المرأة دعامة من دعائم المجتمع و بخاصة ....

[د] أقدر العمال و لا سيما ....

[٥] عين الأسماء المنصوبة فى العبارة الآتية، و بين نوع كل منها:

"أدرك الإسلام حقيقة الزواج إدراكا واعيا، فأحاط الزواج كل الإحاطة بضمانات كثيرة رغبة فى استقراره، و راعى الطبيعة البشرية، فشرع التعدد و الطلاق استجابة للضرورة، فالتعدد و الطلاق يشبهان الثقب الذى يتسرب منه البخار عند زيادة الضغط " .

[٦] شاهدت مصابيح نورها ساطع – شاهدت المصابيح نورها ساطع – المصابيع نورها ساطع

إن المصابيح نورها ساطع – أمست المصابيح نورها ساطع

ما موقع جملة (نورها ساطع) من الإعراب؟

[٧] محمد فصيح لسانا – محمد عظم خلقا – تصبب محمد عرقا – اشتريت قنطارا عسلا – الجد أكثر الناس علما.

بين نوع التميز فى الجمل السابقة.

[٨] "لا يحقق الأمل إلا العمل" ضع (غير) مكان "إلا" و اضبط الجملة.

– فاز المتسابقون خلا واحد. وجه الاسم الواقع بعد "خلا" بكل وجه ممكن.

[٩] (المؤمن القوى محبوب) حول النعت الحقيقى إلى نعت سببى و أعرب الجملة.

[١٠] العاقل يذلل الحياة عقباتها – أعجبتنى العمارة دوران منها – هذا المقعد عظيم – فمك ينطق بالحق

إن أباها كريم – أخوك مجتهد – حضر عمر لا عمرو. أعرب ما تحته خط.

[١١] (كرم – أسهم – لا تحرص) تعجب من الأفعال السابقة بإحدى صيغ العجب.

[١٢] (يعمل) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون مرة، و ممتنعا مرة أخرى، و جائزا مرة ثالثة.

[١٣] الحق واضح – لن يفوز كسول – نجح الجد – يحقق المخلص أمله.

اجعل الجمل السابقة جوابا لقسم.

الوحدة الخامسة
في إعراب الفعل

☜ تنبيه: (١) النحو يبحث في الحرف الأخير للكلمة، مثل: سألتك، فالحرف الأخير (اللام).

(٢) النحو يهتم بالمنطوق لا بالمكتوب، مثل: مصطفى، فالحرف الأخير (الألف). و يسمى (المقصور). (القاضى) آخره (ياء) و يسمى (المنقوص) و (بلادى) آخره (الدال) و يسمى (المضاف إلى ياء المتكلم) فالياء كلمة ثانية.

☜ علامات الأسماء: علامة واحدة تكفى.

(١) التنوين: و هو عبارة عن نون ساكنة تأتى فى النطق لا فى الكتابة، مثل: كتابٌ.

(٢) "أل" أو "ما يصح دخول "أل" عليه، مثل: الرجل ، تلميذ: ←تقول التلميذ.

(٣) دخول حرف الجر، مثل: ذهبت إلى المدرسة. (٤) دخول حرف النداء، مثل: يا محمد.

(٥) الإسناد، مثل: على مجتهد، فقد أسندنا الاجتهاد لعلى.

الفعل الماضى

و هو ما دل على حدوث شىء قبل زمن التكلم، مثل استيقظ الشعب.

☜ علامته أحد أمرين: (١) أن يقبل دخول (تاء التأنيث)، مثل: حضرَت فاطمة.

أو (٢) يقبل دخول (تاء الفاعل)، مثل: حضرْت الحفل.

☜ الفارق بين (تاء الفاعل و تاء التأنيث):

[١] تاء الفاعل: متحركة بالضم (للمتكلم)حضرْتُ، أو بالفتحة (للمخاطب) حضرتَ، أو بالكسرة (للمخاطبة) حضرتِ، و ما قبلها ساكن و هى اسم (ضمير) و تعرب فاعلا أو نائب فاعل.

[٢] تاء التأنيث: ساكنة دائما – مع الماضى – و ما قبلها مفتوح (و هى حرف لا محل له من الإعراب).

إعراب الفعل الماضى الصحيح الآخر

(١) يبنى على الفتح:	إذا كان صحيح الآخر، أو اتصل به (تاء التأنيث)، أو (ألف الاثنين)،	مثل: حضرَ.. مثل: أكلَت بسعاد. مثل: التلميذان حضرَا.
(٢) يبنى على السكون:	إذا اتصل به (تاء الفاعل)، أو (نا) الفاعلين، أو (نون النسوة)،	مثل: أكلْت. مثل: شربْنا. مثل: البنات شربْن.
(٣) يبنى على الضم:	إذا اتصل به (واو الجماعة)،	مثل: التلاميذ حضرُوا.

إعراب الماضي المعتل الآخر:

[١] يبنى على الفتح المقدر إذا كان آخره ألفا، مثل: (دعا) و إذا كان آخره (ياء ، واوا) يبنى على الفتح الظاهر (رضيَ – زكوَ).

[٢] يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك، مثل: الزميلات الفاضلات أصغيْن إلى صوت الفضيلة، و سمْوْن بأنفسهن عن الشبهات – رضيت با لله ربا ....

[٣] يبنى على الضم المقدر على الحرف المحذوف إذا اتصل به (واو الجماعة) مثل: (رضُوا).

فعل الأمر

* ما دل على فعل شىء فى الحال.

علامته مجموع أمرين: [١] أن يدل على الطلب، مثل: عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به.

[٢] أن يقبل دخول (ياء المخاطبة)، مثل: ذاكر تقول: ذاكرى.

إعرابه

(١) يبنى على السكون:	إذا كان صحيح الآخر، أو اتصل به نون النسوة،	مثل: اذهبْ. مثل: اصبرْنَ على الشدائد.
(٢) يبنى على حذف النون:	إذا كان فعل الأمر من الأفعال الخمسة،	مثل: اكتبا – اكتبوا – اكتبى.
(٣) يبنى على حذف حرف العلة:	إذا كان من المعتل الآخر،	مثل: (يغزو – اغزُ)، : (يرمى – ارمِ)، (يسعى – اسعَ)
(٤) يبنى على الفتح:	إذا اتصل به نون التوكيد،	مثل: أخلصَنّ العمل.

الفعل المضارع

* هو ما يدل على حدوث شىء فى الزمن الحال أو المستقبل.

علامته مجموع أمرين: [١] أن يبدأ بحرف من حروف (أنيت) أذاكر – نلعب – يخرج – تسافر.

[٢] أن يقبل دخول (لم الجازمة)، مثل: يسافر ← لم يسافر.

المضارع المبنى:

(١) يبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد، مثل:(و ا لله لتنتصرَنّ – لتنتصرَنّ – قوميتنا).

(٢) يبنى على السكون إذا اتصل به نون النسوة، مثل: (و الوالدات يرضعْن أولادهن).

* الفارق بين نون التوكيد و نون النسوة:

نون التوكيد (حرف) و الفعل مبنى على الفتح، نون النسوة (اسم) و الفعل مبنى على السكون.

المضارع المعرب:

* و هو الذى يتغير آخره بتغير موقعه فى الجملة.

نوعه	فى حالة الرفع	النصب	الجزم	فعل الأمر
[١] الصحيح الآخر	يخرجُ الطالب ... مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة	لن يخرجَ...... منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة	لم يخرجْ ...... مجزوم و علامة جزمه السكون	اخرجْ .... مبنى على السكون
[٢] الأفعال الخمسة اتصل بالفعل (ألف الاثنين)، أو (واو الجماعة)، أو (ياء المخاطبة)	التلميذان يذاكران التلاميذ يذاكرون أنت تذاكرين مرفوع بثبوت النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	التلميذان لن يذاكرا التلاميذ لن يذاكروا أنت لن تذاكرى منصوب بحذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	التلميذان لم يذاكرا التلاميذ لم يذاكروا أنت لم تذاكرى مجزوم بحذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.	ذاكرا ..... ذاكروا ..... ذاكرى ..... مبنى على حذف النون و (الألف و الواو و الياء) فاعل.
(٣) المعتل الآخر	آخره ألف: يسعى آخره ياء: يرمى آخره واو: يدعو مرفوع بضمة مقدرة	(لن يسعى) منصوب بفتحة مقدرة. (لن يرمىَ) منصوب بفتحة ظاهرة. (لن يدعوَ) منصوب بفتحة ظاهرة.	لم يسعَ .... لم يرمِ .... لم يدعُ .... مجزوم بحذف حرف العلة.	اسعَ ...... ارمِ .... ادعُ ...... مبنى على حذف حرف العلة.

الحرف: هو ما لا يظهر معناه فى نفسه، بل مع غيره. **علامته**: أنه لا يقبل شيئا من علامات الأسماء و لا الأفعال.

[أ] نواصب المضارع

☜ **ينصب المضارع إذا وقع بعد أداة من أدوات النصب و هى:**

"أنْ – لن – كى – لام التعليل – حتى – فاء السببية – واو المعية – لام الجحود – إذن "

[١] يسرنى أن تنجحوا.	"تنجحوا" علامة نصبه حذف النون.	"أن" حرف مصدرى و نصب.
[٢] لن نهمل فى أداء الواجب.	"نهملَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لن" حرف نفى و نصب و استقبال.
[٣] اقرئى كثيرا كى تثقفى عقلك.	"تثقفى" علامة نصبه حذف النون.	"كى" للتعليل.
[٤] حضرت لأستمع للمحاضرة.	"أستمعَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لام التعليل" أداة نصب.
[٥] لا يحكم القاضى حتى يتبين الحقيقة.	"يتبينَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"حتى" تفيد الغاية.
اطلب العلم حتى ترقى بوطنك.	"ترقى" علامة نصبه الفتحة المقدرة.	"حتى" للتعليل.
اجتهدوا حتى تفوزوا.	"تفوزوا" علامة نصبه حذف النون.	"حتى" للتعليل.

[٦] لعل الاستعمار يزول فنستريح.	"لنستريحَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"فاء السببية" مسبوقة بترجٍ.
اجتهدوا فتفوزوا.	"تفوزوا" علامة نصبه حذف النون.	"فاء السببية" مسبوقة بأمر.
لا تتكاسلوا فتندموا.	"تندموا" علامة نصبه حذف النون.	"فاء السببية" مسبوقة بنهى.
هل تقوم بالواجب فيرضى عنك الله؟	"يرضى" علامة نصبه الفتحة المقدرة.	"فاء السببية" مسبوقة باستفهام.
ليت السلام يعم فتسعد البشرية.	"تسعدَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"فاء السببية" مسبوقة بتمنٍ.
المجتهدان لم يقصرا فيندما.	"يندما" علامة نصبه حذف النون.	"فاء السببية" مسبوقة بنفى.
ما ارتكبت ذنبا فأخاف.	"أخافَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"فاء السببية" مسبوقة بنفى.
[٧] لا تنه عن خلق و تأتيَ مثله.	"تأتيَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"واو المعية" مسبوقة بطلب.
لم أنصح بشىء و أخالفه.	"أخالفَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"واو المعية" مسبوقة بنفى.
[٨] ما كان وطنى ليتهاون فى حقه.	"يتهاونَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لام الجحود" مسبوقة بكون منفى.
لم يكن المجتهد ليقصر فى واجب.	"يقصرَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"لام الجحود" مسبوقة بكون منفى.
[٩] "إذن تنجح" جوابا لمن قال: سأجتهد.	"تنجحَ" علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	"إذن" تقع فى جواب و ألا يفصل
تنجحُ إذن – إذن سوف تنجحُ.	"تنجحُ" مضارع مرفوع.	بينها و بين الفعل بفاصل..

[٣] جوازم المضارع

☜ الأدوات التى تجزم فعلا واحدا: (لم – لما – لام الأمر – لا الناهية)

[١] لم أقصرْ فى واجبى.	(أقصرْ) علامة جزمه السكون.	(لم) حرف نفي و جزم و قلب.
[٢] حان موعد القطار و لما يصلْ.	(يصلْ) علامة جزمه السكون.	(لما) " " " مع توقع حدوث الفعل.
[٣] فليسعَ العرب لمواجهة التحديات.	(يسعَ) علامة جزمه حذف حرف العلة.	(لام الأمر) تفيد الطلب.
[٤] لا تركنوا إلى الكسل.	(تركنوا) علامة جزمه حذف النون.	(لا الناهية) تفيد النهى عن الفعل.

جزم المضارع فى جواب الطلب

استقم تغنمْ، و يجوز (تغنم) – لا تهملوا تنجحوا، و يجوز (تنجحون)

(استقم) فعل أمر (طلب) – (تغنمْ) مضارع مجزوم فى جواب الطلب – (لا) ناهية – (تنجحوا) مجزوم فى جواب الطلب بحذف النون

ارض بما قسم الله لك تسعدْ فى حياتك. – لا تصادر حريات الآخرين يحترموك.

صونوا حمى أوطانكم تتحرروا. – لا تمش مع السفهاء تسلمْ من الأذى.

ملحوظة:

☜ تأمل المعنى فى الأمثلة السابقة تجد أنها أفادت معنى الشرط، فالمعنى فى (استقم تغنم) إن تستقم تغنم

☜ و المعنى فى (لا تصادر حريات الآخرين يحترموك) إلا تصادر حريات الآخرين يحترموك.

يجوز جزم المضارع في جواب الطلب (الأمر أو النهي) و هو الكثير، و يجوز معه:

[١] أن يتقدم الطلب على الفعل.

[٢] أن يكون الجواب مرتبا على الطلب.

لا يجوز الجزم في مثل: "انهَ عن منكر تراه" لأن الرؤية ليست مرتبة على النهي.

و مثل: "اغتنم فرصة تظهرُ لك"

[٣] أن يكون الجواب بعد النهي أمرا محببا.

فلا يجوز الجزم في مثل: "لا تدن من الأسد يأكلُك". [مضارع مرفوع]

و يجوز في مثل: "لا تدن من الأسد تنجُ" [مجزوم بحذف حرف العلة]

الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة)

تسمى "أدوات الربط"

أسلوب الشرط يتكون من أداة شرط و جملتين تربط بينهما أداة شرط ليتبين أن حصول أولاهما شرط لحصول الثانية.

	الأداة + فعل الشرط (جملة الشرط)	جواب الشرط (جملة الجواب)
[١] "إنْ" لربط الجواب بالشرط. (حرف)	إن تدعُ إلى الخير فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة	يحببْك الناس. جواب الشرط مجزوم بالسكون.
[٢] "مَنْ" للعاقل.	من يتقِ الله	يجعلْ له مخرجا.
[٣] "مهما" و "ما" لغير العاقل.	ما تفعلوا من خير	يعلمْه الله.
[٤] "كيفما" للحال.	كيفما تعاملِ الناس	يعاملوك.
[٥] "أنى" للمكان. (اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف مكان)	أنى يقوَ الوعي الصحي	تقلَّ الأمراض.
"أينما" للمكان.	أينما يكثر المتعطلون	تنتشر الجريمة.
"حيثما" للمكان.	حيثما يتحرر الفكر	ترتقِ الشعوب.
"أين" للمكان.	أين تسرْ على النيل	تجد ما يسرك.
[٦] "متى" و "أيان" للزمان. (اسم شرط ظرف زمان)	أيان يصلح الراعي	تصلح الرعية.
[٧] "أي" تكون بحسب ما تضاف إليه.	أيَّ كتابٍ تقرأ	تجدْ فيه نفعا.
فتكون "للعاقل".	أيُّ إنسانٍ يكافحْ	يصلْ إلى ما يريد.
أو لغير العاقل.	أيَّ مالٍ تدخره	يدعمِ الاقتصاد.
أو "للمكان" اسم شرط منصوب.	أيَّ مصيفٍ تفضلْ	أفضلْ.
أو "للزمان" اسم شرط منصوب.	أيَّ ساعةٍ تسافرْ	أسافرْ.

ملحوظة:

- هذه الأدوات كلها أسماء ما عدا (إن) فهى حرف.
- المضارع الأجوف يحذف منه حرف العلة لالتقاء ساكنين، مثل: يقول ← لم يقلْ.
- ليس بالضرورة أن يكون فعل الشرط و جوابه مضارعين:
  - فقد يكونان ماضيين نحو (إن سمعَ العدو بشر أذاعَه) و الفعل الماضى هنا فى محل جزم.
  - و قد يكون أحدهما ماضيا و الآخر مضارعا، نحو (إن تخلصْ فى عملك جزاك الله خيرا).
- "أى – مَن – مهما – ما" إذا جاء بعدها فعل متعد و لم يستوف مفعوله تعرب مفعولا به ما عدا ذلك ← تعرب مبتدأ.

أدوات الشرط غير الجازمة

[إذا – لو – لولا – كلما – لما الحينية]

[١] "إذا" و هى ظرف للزمان المستقبل خافض للشرط منصوب بالجواب	إذا ساد التعاونُ الدّوليُّ (غير جازمة – فعل ماض – فاعل) (و الفعل و الفاعل جملة الشرط)	قلت أسبابُ الحروب. (فعل ماض – فاعل) (جملة الجواب)
[٢] "لو" تفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط.	لو هانَ الحبُّ على نفسى	لهنــــــتِ.
[٣] "لولا" تفيد امتناع الجواب لوجود الشرط.	لولا الكتابةُ (مبتدأ)	ما حُـفظ التراثُ.
[٤] "كلما" تفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار الشرط.	كلما جاءَ الربيعُ	اخضرَّت الأشجارُ.
[٥] "لما الحينية" و يليها الماضى فى الشرط و الجواب.	لما التقى الفريقان	ثبتَ الشجاعُ و فرَّ الجبانُ.

ملحوظة:

- جواب (لو– لولا) يقترن باللام إن كان ماضيا مثبتا، و يتجرد منها إن كان منفيا، كما فى الأمثلة السابقة رقم ٢، ٣.
- (و أما بنعمة ربك فحدث) أما = مهما يكن من شىء (أداة شرط + فعل الشرط) (بنعمة ...) جار و مجرور متعلق بـ "حدث" جواب الشرط. (الفاء) واقعة فى جواب الشرط.

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ/ ماهر صبح أ/ محمد نمور

اقتـــران جواب الشــرط بالفـــاء

[١] إذا كان جواب الشرط جملة اسميـــة:	مَن يذاكرْ (فعل الشرط مجزوم)	فالنجاحُ حليفُه. (واقعة في جواب الشرط - مبتدأ - خبر) (الجملة في محل جزم جواب الشرط)
[٢] إذا كان جواب الشرط جملة طلبيـــة:	إذا قرئ القـــرآن	فاستمعوا له و انصتـــوا.
	إن أردت أن يرضى الله عنك	فلا تعصِ له أمـــرا.
[٣] إذا كان جواب الشرط فعلا جامـــدا:	مَـــن غشنـــا	فليـــس منـــا.
	مَـــن يتصـــف بالغـدر	فبئسَ الصديـــق الخائن.
[٤] إذا كان جواب الشرط فعلا منفيا "بما":	إن توليتـــم	فما سألتكـــم من أجر.
إذا كان جواب الشرط فعلامنفيا "لن":	مهما يفعل العـدو	فلـــن يفرقَنـــا.
[٥] إذا كان جواب الشرط مسبوقا "بقد":	من يطع الرســول	فقـــد أطـــاعَ الله.
[٦] إذا كان جواب الشرط مسبوقا بالسين و سوف:	من يرتحـــل	فسيكسبُ خبرة و معرفة.
	من يعص اللـــه	فســـوف ينـــدمُ.

ملحوظـــة:

☜ إذا كان جواب الشرط مقترنا بالفاء (يعرب حسب موقعه) ثم نقول (و الجملة في محل جزم جواب الشرط) ما عدا أدوات الشرط غير الجازمة.

☜ إذا – أداة شرط غير جازمة – الاسم بعدها يعرب (فاعلا) لفعل محذوف يفسره المذكور و كذلك (إن)، مثل: إذا البواخر رنت و التقدير – إذا رنت البواخر رنت.

أسلوب الاستغاثة:

يـــا لَلـــه لِلمسلمين.

- يا: حرف نداء و استغاثة
- لَله: مستغاث به مجرور بلام مفتوحة
- لِلمسلمين: مستغاث له مجرور بلام مكسورة

أسلوب الندبة:

نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه و يكون بالواو أو الياء.

وا إسلامـــاه.

- وا: حرف ندبة
- إسلاماه: مندوب منصوب و الهاء للسكت

تدريب

[١] أعرب الأفعال فى الجمل الآتية:

- إنا فتحنا لك فتحا مبينا.
- لن أتهاون فى الدفاع عن وطنى.
- ذاكر باجتهاد كى تحقق ما تصبو إليه.
- حضر على.
- ادع إلى الخير.
- اذهبا إلى عملكما.
- أحمد الله.
- المجدون سعوا إلى المدرسة.
- المجدون حضروا إلى المدرسة.
- التلميذان يكتبان.
- المجتهدان لم يقصرا.

[٢] اذكر المضارع المنصوب و المجزوم فى النماذج الآتية، محددا أداتى النصب و الجزم لهذا المضارع:

- لم يكن الله ليغفر لهم.
- لا يقضى عليهم فيموتوا.
- إن تنصروا الله ينصركم.
- لا تهمل تنجح فى حياتك.
- ذاكرت لأحقق هدفى.
- و أن تعفوا أقرب للتقوى.
- و لتكن حياتك أملا.

[٣] (يعيش يقظا – تسمو حياته)

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، ثم أعد كتابة الجملة مرة ثانية و اجعل الجواب مقترنا بالفاء.

[٤] و لو أن الحياة تبقى لحى لعددنا أضلنا الشجعانا

بين أركان الشرط فى هذا الأسلوب مبينا نوع الأداة، و موقع جملة (تبقى).

مع أجمل التمنيات بالتوفيق و النجاح

أ/ ماهر صبح أ/ محمد نمور

الوحدة السادسة

الأدوات

[أ] "كـــم" الاستفهامية: يسأل بها عن العدد، و تحتاج إلى جواب.

إعرابها: [١] تكون مفعولا به في محل نصب إذا جاء بعدها فعل متعد و لم يستوف مفعوله، مثل:

كم فرصةً أضعت؟ (كم) مفعول به في محل نصب (فرصةً) تمييز.

[٢] تكون في محل جر إذا سبقها حرف جر، أو اسم تضاف هي إليه، مثل:

بكم جنيهٍ أو جنيهًا اشتريت الكتاب؟ - مع كم زميلٍ أو زميلا تتعاون في المذاكرة؟

- كم ساعةً ذاكرت؟ (ظرف في محل نصب) - كم قراءةً قرأت؟ (مفعول مطلق)

[٣] ما عدا الحالتين السابقتين تعرب مبتدأ في محل رفع، مثل:

- كم كتابا موجودٌ بمكتبتك بالمنزل؟

تمييزها:

مفرد منصوب إذا لم يدخل عليها حرف جر، فإذا دخل عليها حرف جر جاز نصبه وجره كما في (٢).

[ب] "كـــم" الخبرية: تفيد الإخبار بكثرة العدد، و هي لهذا لا تحتاج إلى جواب، و تقع في موضع رفع أو نصب أو جر بالطريقة نفسها التي سبق شرحها في كم الاستفهامية.

تمييزها: يكون مجرورا بالإضافة، أو بمن (مفردا أو جمعا):

- كم نجمٍ في هذا الكون الفسيح. - كم دولٍ حررها وعي شعوبها.

تمييز مجرور بالإضافة أو (من نجم) — مجرور بالإضافة (جمع) أو كم من دول....

كأين	تعرب مبتدأ في محل رفع، و تمييزها مفرد مجرور بمن دائما، مثل: "و كأين من دابةٍ لا تحمل رزقها، الله يرزقها" [كأين] مبتدأ [من دابةٍ] تمييز.
كذا	يأتي تمييزها منصوبا، مثل: سجل الفريق كذا هدفًا. [كذا] كناية عن عدد (مفعول به) [هدفًا] تمييز.

حروف الجر

تقسم حروف الجر إلى قسمين رئيسين:

القسم الأول: ما يجر الأسماء الظاهرة و المضمرة جميعا (مِن-إلى-عن-على-في-الباء-اللام)

من أمثلة ذلك: - منك و من نوح. - عليها و على الفلك تحملون.

القسم الثانى: ما يجر الأسماء الظاهرة فقط على التفصيل الآتى:

[١] حتى – الكاف – الواو:

سلام هى حتى مطلعِ الفجر. – "مثل نورهِ كمشكاةٍ" – "والفجرِ و ليالٍ عشر" (للقسم)

[٢] (التاء) هذا الحرف يجر لفظتين فقط هما:

[أ] لفظ الجلالة "الله"، مثل: "تاللهِ لأكيدن أصنامكم"

[ب] كلمة "رب" مضافة إلى الكعبة أو "الياء"، مثل: "تربِّ الكعبة" – "تربى لأفعلن كذا"

[٣] (كى) مع (أن) التى تنصب المضارع:

-.أنصت كى أفهمَ المحاضرة. المضارع منصوب بأن مضمرة."كى" حرف تعليل و جر.

[٤] (مذ – منذ):

[أ] تكونان حرفين للجر إذا ورد بعدهما اسم يدل على الزمان الماضى أو الحاضر، مثل:

ما رأيت أهلى منذُ شهرٍ. – ما رأيت صديقى مذْ يومِنا.

[ب] أن يقع بعدهما اسم مرفوع غير الزمان، مثل: منذُ الافتراقُ بيننا لم يحدث لقاء. مبتدأ

[جـ] تكونان ظرفين للزمان فى محل نصب إذا ورد بعدهما جملة تامة، مثل:

أحببت الجامعة مذ أنا طالبٌ فيها. – و احترمت تقاليدها منذُ انتسبت إليها.

[٥] (رُبَّ) حرف جر شبيه بالزائد، و لا تجر إلا النكرات:

رب صمتٍ خيرٌ من كلامٍ. (صمت) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة

و قد تحذف بعد الواو و يبقى عملها، مثل: و ليلٍ كموج البحر...... (ليلٍ) مبتدأ

حروف الجر الزائدة: مِن – الباء – الكاف

[١] مِن: تزاد (مِن) إذا جاء بعدها نكرة مسبوقة بنفى أو استفهام:

"ما جاءنا من بشيرٍ و لا نذيـــر" — ما: نافية، من: زائدة، بشير: فاعل مرفوع بضمة مقدرة

هل من خالـــقٍ غيـــر اللـــهِ؟ — هل: حرف استفهام، من: زائدة، خالق: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

[٢] الباء: تـــزاد إذا دخلت على (خبر ليس): أليـس الله بكافٍ عبـده.

أو خبر (مـــا) التـــى بمعنـــى (ليس): و ما ربك بظـــلامٍ للعبيـد.

أو فـــاعـــل الفعـــل (كفـــى): كفـــى باللـــهِ شهيــدا.

أو(نفسه و عينه) من ألفاظ التوكيد المعنوى: حضر الطالـــبُ بنفســهِ.

أو صيغـــة التعجـــب (أفعِـــل به): أكْـــرِم بزيـــدٍ.

– بعد إذا الفجائية، مثل: نزلت البحر فإذا بالماءِ باردٌ. – قبل حسب، مثل: بحسبِك علمٌ نافعٌ.

[٣] الكاف: و تأتى زائدة إذا وقعت فى خبر ليس:

ليس كمثلِ النجاحِ شيءٌ يسرُّ.

حرف جر زائد — خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد — اسم ليس مرفوع

حرف الجر الزائد: هو الذى يمكن الاستغناء عنه و لا يفسد المعنى بحذفه، و يجر ما بعده لفظا فقط، و يعرب ما بعده حسب موقعه فى الجملة، و يكون إعرابه بحركات مقدرة.

المنادى

النداء: هو الدعوة إلى الانتباه و الاستماع بواسطة حروف خاصة يطلق عليها حروف النداء، و هى:

[أ – أى] للقريب [أيا – هيا] للبعيد [يا] للقريب و البعيد

أحوال المنادى

أولا– منادى منصوب:

[أ] المضاف: و هو ما كمل معناه بواسطة اسم آخر مجرور هو: المضاف إليه: و يكون (منصوبا):

يا طالبَ العلمِ اجتهد. (طالب) منادى منصوب – يا مذيعاتِ الأنباءِ تعلمن النطق.

[ب] الشبيه بالمضاف (و هو ما كمل معناه بواسطة ما يأتى بعده غير المضاف إليه: و يكون (منصوبا):

يا واعظا غيرَك ابدأ بنفسك. (غيرك) مفعول به – يا ناصحًا غيرَك انصح نفسك.

[جـ] النكرة غير المقصودة– يقصد بها واحد غير معين – و تكون (منصوبة):

يا غافلا اذكر الله. – ما يقوله أعمى "يا محسنين لله"

ثانيا– مبنى على ما يرفع به فى محل نصب:

[د] النكرة المقصودة: هو الاسم الذى يكون لفظه نكرة بحيث يمكن إطلاقها على أفراد كثيرين و لكن واحدا من هؤلاء الأفراد يتعين بظروف الكلام، و هو (يبنى على ما يرفع به فى محل نصب):

يا بائعان هذا غش. (مبنى على الألف فى محل نصب) – يا جنودُ اهجموا على الأعداء.

[هـ] العلم المفرد: و هو ما ليس مضافا و لا شبيها بالمضاف و إن كان مثنى أو مجموعا:

يا محمدون (مبنى على الواو..) – يا مصرُ (مبنى على الضم ..) – يا محمدان (مبنى على الألف..)

نداء ما فيه "أل": إذا أريد نداء اسم فيه "ال" أتى قبله بلفظة (أى) للمذكر، و (أية) للمؤنث، أو باسم الإشارة المناسب، مثال ذلك:

– يا أيُّها المعلمُ.(أى) منادى مبنى على الضم فى محل نصب [نكرة مقصودة] (الهاء) للتنبيه (المعلم) صفة مرفوعة.

– يا هذا الفتى. (هذا) مبنى على الضم المقدر فى محل نصب (مفرد علم) (الفتى) بدل لأنه "جامد".

– يا هذا الطالب. (هذا) مبنى على الضم المقدر فى محل نصب (مفرد علم) (الطالب) صفة لأنه "مشتق".

– لفظ الجلالة: فيقال: "يـا اللـهُ" أو "اللهـم" عوض بالميم عن حرف النداء.

– [يا بلادى] مضاف إلى "ياء المتكلم" منصوب بفتحة مقدرة. و يجوز أن تحذف الياء "يا عبادِ فاتقون".

– الترخيم: حذف آخر المنادى تخفيفا، مثل: "أفاطم مهلا" أصلها "أفاطمة" رخم بحذف "التاء".

استعمالات [مَا]

ما الاستفهامية:

نسأل بها عن غير العاقل، و هى اسم مبنى، مثل: ما طريقُ حريةِ الشعوبِ؟

– إذا دخل عليها حرف جر نقول: بم تزدهر الصناعة؟ (حذفت الألف).

(علام – إلام – حتام) (ماذا) ركبت "ذا" مع "ما" [ما الاستفهامية تعرب حسب موقعها].

ما الشرطية:

يأتى بعدها فعلان (فعل الشرط – فعل الجواب)،مثل: ما تبذل الخير للمجتمع يعدْ نفعه إليك.

مبتدأ

ما الموصولة:

تأتى بعدها جملة تبين المراد منها (جملة الصلة)، تشتمل على ضمير،و تعرب حسب موقعها،

علامتها (نضع كلمة "الذى")، مثل: اقرأ من الكتب ما قراءته تمتع النفس.

مفعول به

ما التعجبية:

(ما أفعل)، مثل: ما أعرقَ حضارةَ مصر!

ما النافية:

مثل: ما خابَ مجتهدٌ. – ما يسودُ فى قومه صغيرُ النفس. – ما هدفٌ محققا. (تعمل عمل ليس)

ما المصدرية:

إذا أمكن تحويلها مع ما بعدها إلى مصدر صريح، مثل:حافظ على بلدك كما حافظ أجدادك. (كمحافظةِ)

ما الزائدة:

– يمكن الاستغناء عنها، مثل: إذا ما أردت الخير لنفسك فأفعله للناس.

[١] تكف ما قبلها عن العمل فيما بعدها و تسمى (الكافة). (إن ... قل، طال، كثر)

[٢] لا تمنع عمل ما قبلها فيما بعدها: (من، عن، الباء).

– عما قليلٍ يعم الرخاء. (ما) زائدة (قليل) اسم مجرور – (قلما) ما كافة أغنت الفعل عن الفاعل.

استعمالات [لا]

[١] ناهية (طلبية) تدخل على المضارع تجزمه، مثل: لا يقعدْ أحدكم عن طلب الرزق.

[٢] عاطفة: تثبت ما قبلها و تنفى ما بعدها (يكون ما بعدها مفردا)، مثل: حضر محمدٌ لا عليٌّ.

[٣] نافية للجنس: [سبق شرحها] لا أملَ محققٌ بغير عمل.

[٤] "لا" تعمل عمل "ليس"، مثل: لا أملٌ محققا بغير عمل.

[٥] نافية، مثل: لا يظلمُ ربكَ أحدا.

استعمالات [مَن]

[١] استفهامية (للعاقل):	[٢] شرطية:	[٣] موصولة:
مَن الخليفةُ الأول فى الإسلام؟	من يجتهدْ يصلْ إلى ما يريد.	يخلد التاريخُ من يخدمون أوطانهم.
مَن ← مبتدأ فى محل رفع / الخليفةُ ← خبره / و يصح خبر مبتدأ	من ← مبتدأ / يجتهدْ ← فعل الشرط / يصلْ ← جواب الشرط	من ← (مفعول به) / يخدمون ← جملة الصلة

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح　　　أ / محمد نمور

تدريب

[١] لقد تمكن الإنسان أن يتسلق قمم الجبال الشامخة، و ان يرتفع إلى طبقات الجو العالية، حتى غزا الفضاء. فماذا كان موقفه من أعماق البحار؟ و كم مترا استطاع أن يصل إليها الغواصون؟ و كم ميلا تبلغ أعماق البقاع فى المحيطات؟ و قد انتصر العلم فكم من آلة ضوئية ابتدعها العلماء. و كم جهاز معدنى صنعوه ليصل فى الأعماق إلى مسافات كبيرة.

[أ] أعرب ما تحته خط فى العبارة.

[ب] استخرج من العبارة: "كم" و بين نوعها، و تمييزها و اضبطه.

– مصدرا مؤولا، و بين موقعه الإعرابى – فعلا ماضيا معتل الآخر و أعربه.

[جـ] ما نوع "ما" فى العبارة؟

[د] "كم ذا يكابد عاشق ......" بين نوع "كم" و وضح تمييزها.

[٢] أخذت الكتاب من محمد – ليس هذا بمنجز عمله – يا رب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة – كفى بالله نصيرا – ليس كمثله شىء – ما من أحد موجود – قابلته مذ ساعة – لم أقابله منذ افترقنا.

– أعرب ما تحته خط.

[٣] ما نوع المنادى و ما حكمه فى النماذج الآتية:

[أ] نداؤك لسائر فى الطريق: "يا ممسكا الحقيبة السوداء".

[ب] يـــا مسافرون مـــع السلامة.

[جـ] يــــا بنـــــى.

[د] يا غفور وسعت رحمتك كل شىء.

[هـ] يأيها المؤمن لا تيئس من روح الله.

[و] أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننـــا.

[٤] بين نوع "مــا" فى الأمثلة الآتية:

ما أجمل الأزهارِ – ما أجمل الأزهارَ – ما أنصف الدهرُ بيننا.

[٥] من يريد المجد و يسعى لتحقيقه قد عرف طريق الوصول إليه. اجعل "مـــن" شرطية و اضبط الجملة.

[٦] مالـــــك مفكـــرا؟ أعرب هذا التعبير.

[٧] لا أمل محققا بغير عمل – لا أمل محقق بغير عمل – بين نوع "لا".

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

الوحدة السابعة

الممنوع من الصرف

الصنف الأول: ما يمنع من الصرف (التنوين) لصفة واحدة:

[أ] صيغة منتهى الجموع: كل جمع تكسير بعد الألف الدالة على الجمع فيه حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن، مثل: دراهم، مدارس، مساجد، عصافير، قناطير.

– فإن كان أوسطها متحركا، مثل: (صيارِفَة – تلامذَة) فلا تمنع من الصرف.

[ب] ألف التأنيث مقصورة و ممدودة:

المقصورة: ما جاءت في آخر الاسم دالة على التأنيث مفتوحا ما قبلها، مثل: سلوى، ليلى، لبنى، ذكرى

الممدودة: ألف في آخر الكلمة قبلها ألف فتقلب الثانية همزة (صحراء) أصلها (صحراا).

☜ فإن جاءت الألف بعد حرفين اثنين صرفت [رغاءٌ، بناءٌ، نداءٌ، رداءٌ، رعاءٌ]

☜ أن تكون زائدة فإن كانت أصلية: صرفت [أعداءٌ، أسماءٌ، أبناءٌ، أنباءٌ، آراءٌ] (أي منقلبة عن أصل)

الصنف الثاني: ما يمنع من الصرف لعلتين (لصفتين):

العلمية + صفات	الوصفية + صفات
[١] العلمية و زيادة الألف و النون: شعبان، عثمان، سليمان، مروان	[١] الوصفية و زيادة الألف و النون: شبعان، فرحان، غضبان، جوعان
[٢] العلمية و وزن (فُعَل): عُمَر، زُفَر، مُضَر، هُبَل، زُحَل	[٢] الوصفية و وزن (فُعَل): أُخَر
[٣] العلمية و وزن الفعل: أولها (الهمزة،النون،الياء،التاء) أحمد – يزيد – تغلب – نرجس	[٣] الوصفية و وزن الفعل (أفعل): أجمل – ألطف – أحسن – أعزّ – أجل
[٤] العلمية و العجمة (أن يكون الاسم علما في غير العربية) جونسون – لندن – أذربيجان – فيروز و يستثنى من أسماء الأنبياء: محمدٌ، صالحٌ، شعيبٌ، هودٌ، نوحٌ، لوطٌ	[٤] ما جاء على وزن (فُعَال و مَفْعَل) من الأعداد (١-١٠)، مثل: أُحَاد و مَوْحَد – ثُناء و مَثْنى – ثُلاث و مَثْلث رُبَاع و مَرْبع – و هكذا حتى عشرة
[٥] العلمية و التركيب المزجي: نيويورك، حضرموت، بعلبك	☜ إذا كان الاسم زائد على ثلاثة أحرف، سعاد (مؤنث معنى لا لفظا) منع من الصرف، فإذا كان ثلاثيا محرك الوسط مثل، سحَر منع أيضا من الصرف، و إن كان ثلاثيا ساكن الوسط، مثل: هنْد – مصْر جاز فيه الوجهان [الصرف و عدم الصرف].
[٦] العلمية و التأنيث بغير الألف: فاطمة: مؤنث لفظا و معنى. حمزة: مؤنث لفظا مذكر معنى. ممنوع من الصرف	

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع بالضمة، و ينصب بالفتحة، و يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان مجردا من "ال" و الإضافة، مثل:

حضر أحمدُ - رايت أحمدَ - مررت بأحمدَ

لكنه يجر بالكسرة فى حالتين:

[١] أن يضاف، مثل: المروءة من أنبلِ الصفاتِ.

مجرور و علامة جره الكسرة — مضاف إليه

[٢] أن تتصل به الألف و اللام، مثل: من الأنبلِ لك أن تتصف بهذه الصفة.

تدريب

(ظهر الإسلام فى مكة، ثم انتقل إلى يثرب، و قد أسلم عدد من المسلمين مبكرين) أولهم: الصديق أبو بكر، و على بن أبى طالب، و منهم عثمان و عمر و زيد بن حارثة، و من قبلهم أسلمت خديجة أم المؤمنين -رضى الله عنها. و قد استقبل الأنصار إخوانهم المهاجرين أروع استقبال و كان المهاجرون فى هجرتهم يهاجرون فرادى، أو مثنى مثنى .... لا يهتمون بما يصادفهم من عقبات فى صحراء قاحلة ملأى بالسباع و الهوام، و بعوامل مختلفة.

[١] [أ] استخرج من العبارة: كل اسم ممنوع من الصرف، و بين سبب منعه من الصرف، و أعربه - اسما موصولا، و أعربه - اسما مشتقا و بين نوعه.

[ب] أعرب ما تحته خط.

[جـ] اضبط ما بين القوسين في العبارة ضبطا كاملا.

[٢] "عوامل"

- ضعها فى جملتين بحيث تكون فى إحداهما مجرورة بالفتحة و فى الأخرى مجرورة بالكسرة.

[٣] كيف تكشفَ فى معجمك عن الكلمات الآتية: [مكة - مبكرين - استقبال]؟

[٤] قال لى أبى: "مه عما تفعل - هاك السبيل إلى ما تريد - سرعان ما شعرت بالدفء - أواه يا ليل" استخرج أسماء الأفعال و بين معنى كل واحد منها.

[٥] زن الكلمات الآتية مع الضبط: [صل - الهوام - مختلفة] .

مع أجمل التمنيات بالتوفيق والنجاح

أ/ ماهر صبح — أ/ محمد نمور

إرشـــاد

بعض الأسماء المبنية و هي لا يتغير آخرها بتغير العوامل، و هي:

(١)	الضمــائــر:	مثل: أنا، أنت، هو، ....
(٢)	أسماء الإشـارة:	مثل: هذا، هذه، هؤلاء، ما عدا: (هذان – هاتان) **فإنهما يعربان إعراب المثنى.**
(٣)	الأسماء الموصولة:	مثل: الذى، التى، الذين، ما عدا (اللذان – اللتان) **فإنهما يعربان إعراب المثنى.**
(٤)	أسماء الشـرط:	مثل: مَن، مـا، مهما، ....
(٥)	أسماء الاستفهـام:	مثل: كيف، متى، أين، ..... ما عدا (أ – هل) **حرفان لا محل لها من الإعراب.**
(٦)	الأعداد المركبـة:	مثل: من (١١–١٩) ما عـدا (١٢) **فإن الجزء الأول يعرب إعراب المثنى،** و الجزء الثانى مبنى على الفتح.
(٧)	بعض الظـروف:	مثل: أمسِ، حيثُ، الآنَ، .....

✍ **إذا جاء بعد همزة الاستفهام نفي:** تكون الإجابة فى حالة الإثبات بـ "بلى" و فى النفى بـ "نعم" .

– **مثـال:** ألا يجوز أن يكون سائق السيارة مجنونا؟ **الإثبات:** بلى يجوز أن يكون سائق السيارة مجنونـا.

النفـي: نعم لايجوز أن يكون سائق السيارة مجنونا.

[حســب هــذا الفــؤادَ رجــعُ حنينــه]

[حسب] فعل مضارع بمعنى: يكفى [هذا] مفعول به [الفؤاد] بـدل [رجـع] فاعـل

✍ * **تأتى (حسب) كاسم بمعنى "كاف"، و تدخل عليها (الباء) الزائدة و تعرب (مبتدأ) نحو: [بحسبك درهم] كما تعرب (خبرا) نحو قوله تعالى:**

"و مـن يتــق اللـــه فهـــو حسبـــه"

مع أجمل التمنيات بالتوفيق و النجاح

أ / ماهر صبح أ / محمد نمور

تدريب شامل

﴿١﴾

"هناك الكثير من الخصال المحمودة أثرها، و بخاصة حب الإنسان لأخيه الإنسان، و حين يحب الإنسان أخاه الحب الصادق الصحيح، يتخلى التاجر عن غشه، و الظالم عن ظلمه، و يهتدى كل إلى طريق الخير و الصواب. أنا لو أحببتك ما آذيتك، لو كنت أحبك لكنت المؤمن الحق، و لو كنت تحبني لكنت المؤمن الكامل.

و لقد قال الرسول -صلى الله عليه و سلم-: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" يا صاحبى: لست أنا بالمؤمن الحق حين قلعت من قلبى غرسة حبك، و لست أنت بالمؤمن الحق حين نزعت من قلبك غرسة حبى".

[١] أعرب ما تحته خط.

[٢] استخرج من القطعة:

[أ] همزة قطع و أخرى وصل. [ب] همزة متوسطة و بين سبب كتابتها على ما هى عليه.

[جـ] مصدرا مضافا و أعربه. [د] اسم مفعول و أعرب معموله.

[هـ] اسم فاعل و اذكر فعله. [و] أسلوب نداء، و أعرب المنادى.

[ز] جملة مؤكدة، و بين وسيلة التوكيد. [حـ] أسلوب شرط، و حدد أجزاءه.

[٣] "يهتدى" أسند هذا الفعل إلى "ياء المخاطبة" و إلى "نون النسوة" فى جملتين، وزن الفعلين.

[٤] "لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"

بين نوع "لا" و "ما"، ثم ضع كلا فى جملة أخرى باستعمال آخر.

[٥] من نأى عن الصغائر رضى لنفسه أعلى الدرجات.

اجعل كلا من فعلى الشرط و الجواب مضارعين، و اضبط الجملة ضبطا كاملا.

[٦] كيف تكشف فى معجمك عن (آذيتك)؟

﴿٢﴾ هات من كل فعل مما يأتى مصدرا، ثم اجعله فى جملتين بحيث يكون فى إحداهما مفعولا مطلقا، و فى الأخرى مفعولا لأجله: يحسن - انحرف - تظر.

﴿٣﴾ أدخل أداة نفى مناسبة على كل جملة من الجمل الآتية، و أعرب ما بعدها:

[أ] الحياة عابسة. [ب] يجاوز الألم طاقة الإنسان.

[جـ] نسيت ما ظفرت به من خير.

﴿٤﴾ "رائد الفضاء كان يرى فى كل شىء وجه الله"

ثن و اجمع كلمة "رائد" و اكتب الجملة كاملة.

مع أطيب الأمنيات بالنجاح و التفوق

أ/ ماهر صبح

أ/ محمد نمور